



السيد الرئيس صدام حسين يتلقى تهنئة الرئيس حسن جولييد بالنصر العراقي المبين

الرئيس القائد والرئيس الجيوتي يترأسان جولة مباحثات

تقييم العلاقات بين القطرين الشقيقين والاضاع على الساحة العربية ونتائج مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية
استقبال وتوديع رسميان على رأسهما السيد الرئيس صدام حسين للرئيس حسن جولييد والوفد المرافق له



بغداد/واع: عقد السيد الرئيس القائد صدام حسين وضيافته الرئيس الجيوتي حسن جولييد جولة من المباحثات تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين والاضاع والتطورات على الساحة العربية.

وقد اقيم الرئيس الجيوتي الضيف في المباحثات التهنئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين على انتصاره في الحرب العراقية الايرانية.

وكان الرئيس الجيوتي قد حضر في بغداد في اثناء زيارته الى العراق في اواخر شهر ايلول من عام ١٩٨٧.

وكان الرئيس الجيوتي قد حضر في بغداد في اثناء زيارته الى العراق في اواخر شهر ايلول من عام ١٩٨٧.

وقد جرى للرئيس الجيوتي الضيف استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس استقباله.

وشهد في استقباله السيد الرئيس القائد صدام حسين وعضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسيد رئيس ديوان الرئاسة والسادة الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية.

وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريلات الكبرى في المطار تبادلا خلالها الاحاديث الودية مع السيد الرئيس القائد ضيفه الرئيس الجيوتي في مكتبه.

هذا ويرافق الرئيس حسن جولييد وفد ضم السادة مأمون بهدون وزير الخارجية واسماعيل عمر مديرك مكتب الرئيس عضو المكتب السياسي لحزب التجمع الشعبي من اجل التقدم الحاكم في جيوتي. وموسى بويولة وزير التجارة واحمد ابراهيم عبيد وزير العمل.

هذا وقد غادر بغداد عصر امس السيد حسن جولييد رئيس جمهورية جيوتي والوفد المرافق له في ختام زيارته الرسمية قصيرة للعراق.

وقد جرى للرئيس الجيوتي الضيف توديع رسمي كان السيد الرئيس القائد على رأس موديعه.

وشهد في التوديع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسيد رئيس ديوان الرئاسة والسادة الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية.

رسالة السيد الرئيس يتسلمها الرئيس المديني

بغداد/واع: سلم المديني السيد الرئيس القائد صدام حسين السفير هشام الشاوي رسالة من سيادته الى الرئيس المديني مأمون عبد القوم تتعلق بالوقوف العراقي في مقاومتها السلم مع ايران.

جاء ذلك خلال استقبال السيد مأمون عبد القوم للسيد السفير في ميل امس بحضور السيد عباس ابراهيم وزير الدولة لشؤون رئيس الجمهورية وحمل الرئيس المديني السيد هشام الشاوي تحيته الى السيد الرئيس صدام حسين.

في بركة الى الرئيس القائد الهيئة العامة للجنة الاولمبية تجدد عهد البذل والوفاء

بغداد/واع: رفعت الهيئة العامة للجنة الاولمبية الوطنية العراقية في ختام اعمال مؤتمرها العام برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ما يلي نصها:

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم يسر الهيئة العامة للجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان ترفع لسيادتك في ختام اعمال مؤتمرها العام السنوي التحايا وان تشارك للقاء العظيم انتصارات القادسية الجديدة التي تكللت بدحر المعتدين الايرانيين وبفرض ارادة السلام العراقية.

الهيئة على صا ١

حول تعديل الدستور

اعداد لوائح للاستفتاء في الجزائر

الجزائر/ا ف ب: اعلنت وزارة الداخلية الجزائرية في بيان نشرته صحيفة (المجاهد) امس عن مراجعة اللوائح الانتخابية استعدادا للاستفتاء المزمع اجراؤه في الثالث من تشرين الثاني المقبل.

وقد أعدت الوزارة كل اللوائح الانتخابية والجزائريين الذين يتمتعون بحقوقهم المدنية ويكونون قد بلغوا الثامنة عشرة في ٣١ كانون الاول ولم تدر اسماؤهم في قوائم الناخبين ان يسجلوا اسماءهم لدى المكتب الانتخابي في منطقة اقليمهم.

اسباب الجراد الصحراوي بدأت غزوها للسعودية

الرياض/واع: قال مسؤولون في مركز ابحاث الجراد السعودي ان اسرابا من الجراد الصحراوي تمتد على جبهة طولها ٦٥٠ كم بدأت في غزوها الأراضي السعودية.

واضاف هؤلاء المسؤولون ان غزو هذه الحشرات الشرسة للسعودية قد يكون اسوأ غزو من نوعه منذ ٢٠ عاما وقد يلحق اضرارا بالحيوانات.

وقد لوحظ ان اسراب الجراد بدأت الوصل الى المنطقة السعودية يومي الاربعاء والخميس المنصرمين من السودان واليوسيبا.

واضاف قوله انه غزو مكثف للغاية ان الجراد بدأ انقضاء بالسرعة.

المركز يبذل قصور جهده في محاولة منع وصوله.. وقال انه في حالة استمرار قوام اسراب جديدة على البلاد فقد تتحقق بعض اسباب جديدة على الجراد.

وقال مسؤولو مركز مكافحة الجراد ان حركة المكافاة قد بدأت جديدا بالفعل لتجنب الخطر القادم مستخدمة ببيدات حشرية متخصصة.

النصر العراقي اسقط مراهقات النظام السوري وحلفائه

جرائم عبد الدجالين في لبنان تهديد للامن القومي العربي

بغداد/واع: أكد تعليق سياسي لاذاعة صوت الجماهير ان حافظ اسد اقدم على ارتكاب سابقة خطيرة في العمل السياسي العربي، عندما اتفق مع بولة اجبية معوية للامة العربية على فرض رئيس للبنان، وعلى الضد من ارادة الشعب اللبناني ووحدة وسيادته وكرامة ابله.

وقال ان ما فعله حافظ اسد في لبنان ليس جريمة بحق الشعب اللبناني الشقيق فقط، ولكنه جريمة ضد الامن القومي العربي، وضد المصالح العليا للامة العربية.

واضاف ان الاتفاق الذي عقده حافظ اسد مع الولايات المتحدة الامريكية بشأن تعيين مرشح مشترك لرئاسة لبنان لا يعتبر فشلا ذريعا للزعيم الذي سلطه النظام السوري على الساحة اللبنانية طوال اثني عشرة سنة.

ولكنه يعني كذلك عجز هذا النظام الفاسح عن فرض سيطرته

النظام السوري باع معلومات فنية للمخابرات الامريكية

القاهرة/واع: قالت مجلة (انباء الاسبوع) المصرية ان نظام حافظ اسد باع معلومات فنية للمخابرات المركزية الامريكية (سي آي اي) عن المقاتلة السوفيتية (ميغ ٢٧) مقابل ٢٠٠ مليون دولار.

واوضحت المجلة في عددها هذا امس قلة ان مجموعة من كبار المسؤولين في وكالة المخابرات المركزية ووزارة الدفاع الامريكية قامت بفحص والتقاط صور فنية دقيقة لتكنولوجيا الطائرة السوفيتية.

واضافت ان الاتحاد السوفيتي ابدى انزعاجا من تصرف النظام السوري هذا، واتخذ على اثره قرارا على مستوى عال بوقف أية شحنات عسكرية الى نظام حافظ اسد.

ضياء الحق قتل جراء عمل تخريبي ايران تعاني من مشكلات كثيرة ومعقدة

اسلام آباد/واع: كشف المحققون الباكستانيون امس ان حادث الطائرة الذي تسبب في مقتل الرئيس الباكستاني ضياء الحق في ١٧/اب الماضي يعود الى (عمل تخريبي متطور جدا).

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية استيعابا وزير الدفاع اجلال حيدر زبدي اي عطل فني ادى الى سقوط الطائرة الرئيسية وقدم للصباح تقريبا من ٣٥٠ صفحة حول الجوانب الفنية لكافة الجوية.

وكان السفير الامريكي في اسلام آباد ارنولد رايفيل و٢٨ شخصا اخرين قد لقوا حتفهم ايضا في حادث تحطم الطائرة سي-١٣ التابعة للجيش الباكستاني في شرق البلاد.

موسكو/واع: قال مراسل جريدة (سوتس انوستريا) السوفيتية ان مشاغل ايران التي خلفتها الحرب مزايا تامة واضحة للعبان.

واكد (ف. جوكوف) الذي زار طهران مؤخرا في تقرير نشرته الجريدة بعدد هذا الصدد ان نسبة التضخم في ايران في ارتفاع مستمر.

وقال ان هناك نقصا حادا في السلع الاستهلاكية والضرورية وان السلع الموجودة مبنية وبخاصة الغذائية ترتفع اسعارها بوتيرة متواصلة.

واشار الى ان بعض المعطيات التي حصل عليها طهران تبين ان اكثر من (١٥) بللانة من القوى العاملة في ايران اصيحت بدون عمل.

واكد ان ايجاد الحلول لهذه المشاكل يحتاج الى زمن كبير موضحا انه حتى في حالة السلام وانتهاء اقتصاد الحرب ستشأ مشاكل جديدة بينها تأمين العمل والسكن والاحتياجات الضرورية للشعب الإيراني.

صحفي سوفييتي زار طهران ايران تعاني من مشكلات كثيرة ومعقدة

موسكو/واع: قال مراسل جريدة (سوتس انوستريا) السوفيتية ان مشاغل ايران التي خلفتها الحرب مزايا تامة واضحة للعبان.

واكد (ف. جوكوف) الذي زار طهران مؤخرا في تقرير نشرته الجريدة بعدد هذا الصدد ان نسبة التضخم في ايران في ارتفاع مستمر.

وقال ان هناك نقصا حادا في السلع الاستهلاكية والضرورية وان السلع الموجودة مبنية وبخاصة الغذائية ترتفع اسعارها بوتيرة متواصلة.

واشار الى ان بعض المعطيات التي حصل عليها طهران تبين ان اكثر من (١٥) بللانة من القوى العاملة في ايران اصيحت بدون عمل.

واكد ان ايجاد الحلول لهذه المشاكل يحتاج الى زمن كبير موضحا انه حتى في حالة السلام وانتهاء اقتصاد الحرب ستشأ مشاكل جديدة بينها تأمين العمل والسكن والاحتياجات الضرورية للشعب الإيراني.

العقول العراقية المبدعة وراء التصنيع العسكري

بغداد/واع: اشارت جريدة الانباء والقبس الكويتية في تقريرين مصورين عن معرض ريجال التصنيع العسكري بالقلم الصناعي العسكري في العراق.

وقالت جريدة الانباء ان هيئة التصنيع العسكري بكل قروعهما أصبحت الحلقة التقنية والعلمية التي رجحت الكفاءة العراقية في حربها ضد ايران.

واضافت ان عقولا مبدعة كانت وراء هذه التفرة النوعية في التفوق العسكري العراقي.

واوضحت ان مناقشات الشظ في معرض التصنيع العسكري الذي اقيم وسط العاصمة العراقية ذلك للتصنيع

دورة طارئة

الوجهة/واع: أعلن السيد هاني الحسن المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان الدورة الطارئة لمجلس الوطني الفلسطيني ستعقد في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي وتستمر ستة ايام.

وقال في تصريح لصحيفة (الراية) القطرية امس ان الدورة الفلسطينية ستعقد خلال الاسبوع المقبل لاقتار مكان عقد الدورة سيكون اما تونس او الجزائر.

معرض التصنيع العسكري الذي اقيم وسط العاصمة العراقية ذلك للتصنيع

على مواجهة التحدي وبلغ كل الطاقات بهذا الاتجاه.

وقالت جريدة القبس في تقريرها ان العراقيين امتلكوا خاصية التفاتح الاساسية للعلم والتكنولوجيا.

واضافت ان صناعة الاسلحة تعد من المراحل المتقدمة في الميدان التكنولوجي وهذا مايشاهد في معرض ريجال التصنيع العسكري.

واستعرضت الجريدتان في تقريريهما لمصورين اسماء الاسلحة التي تصنعها للمعرض وتشمل اسلحة خفيفة وثقيلة وصواريخ وطائرات ومدافع مختلفة.

مع الاحداث

لبنان
والخنجر المسموم

يونس حسن

يوصل نظام عبد الدجالين في دمشق
السلطة في مستنقع الخيانة مصرا على
الاستمرار بتعويض وحدة لبنان الى الشرق
والقسيم ومعرضا الامن القومي العربي الى
خطر حقيقي
ورغم ان عبد الدجالين يدرك ان مواقفهم
واعمالهم وافعالهم باتت مرفوضة من قبل ابناء
الامة العربية عموما . ومن قبل الشعب
العربي اللبناني خصوصا ذهاب الى خطوات
ابعد مع اعداء الامة العربية من اميراليين
وصهيونية لفرض حكم على لبنان يرضي هذه
الاطراف بعيدا عن التطلمات المشروعة
لشعب اللبناني في اختيار رئيسه
وقد رفض شعب لبنان العربي المنطق
السوري الأمريكي المشترك بتعيين الرئيس
الذي يريدانه مقلما رفض الهممة العسكرية
والسياسية التي يمارسها عبد الدجالين على
القطر اللبناني وقباصه بنهب الثروات
للبنانية وفرضه الحصار الاقتصادي من
البحر والبر عليه مالم يعلن الشعب اللبناني
عن تسليحه بعدم تخلف عبد الدجالين في
دمشق

وفي الوقت الذي مضى ما يقرب من شهر
على الصراع الدستوري في لبنان الذي يمثل
بشغور منصب الرئاسة حيث انتهت مدة
رئاسة أمين الجميل في الثالث والعشرين من
ايلول الماضي الا انه ليس هناك في الافق ما
يشير الى ان النظام الحاكم في سورية سترك
لشعب العربي اللبناني حرية اختيار رئيسه
الشريعي الغير عن امانه والمحقق لوحدة
الشعب والارض والتضامن والعدالة الشريفة
والتفريق والتقسيم من غملاء الكيان
الصهيوني

وتواجه لبنان أزمة جديدة أخرى حيث لم
يقم سوى أيام قليلة على انتهاء مدة رئاسة
السيد حسن الحسيني رئيس مجلس
النواب وتضيق على التناوب الاجتماع
والانتخاب رئيس للمجلس بحكم الخشية من
قيام قوات حافظ الأسد بتصفية حساباته مع
كل الذين يرفضون طروحاته وأراعه لاسيما
وأن قوات عبد الدجالين وانباعه تشن على
المناطق القريبة من بناية مجلس النواب
اللتناوب . وإن لهذا النظام مواقف مشبوهة
بالصفقات الجسدية والسياسية

فقد لاحق كل الأصوات التي وقفت بالضد
من تطلعاته غير المشروعة والتي شكلت
مستبسا مسيادة القطر اللبناني وكرامة
شعبه . ولم يبق تنظيم سياسي الا وغرس
عبد الدجالين جذوره المسموم في ظهره بما
فيها تلك التي وقفت بوجهه وانصرت ربحا من
الزمن

ان مجرد جلاء قوات وفوذ عبد الدجالين
في لبنان يعني ان الامة تزداد عمقا واتساعا
ولا مخرج امام الامة اللبنانية الا بخروج
نظام عبد الدجالين عسكريا وسياسيا
والقتل عن سيطرة الهيمنة والسيطرة وترد
الحرية والخيار للشعب اللبناني الشقيق
بقرار مضمرة وبناه وحده الوطنية . وعلى
الامة العربية ان تمارس دورها في الضغط
على النظام الحاكم في سورية لرفع يده
المطعنة بدماء الشعب اللبناني والفرار
عن سياسته المعادية لشعب لبنان وبدون
ذلك فإن القطر اللبناني سيشهد الحالة
الاسوأ يمرور الزمن

قالت الصحافة العالمية

الباكستان : السير نحو الديمقراطية



الكلاسكوف . . . لقد تقربوا في أماكن عامة
مختلفة من المدينة التي يقطنها المهاجرون على
الأكثر . وفتحوا النار بصورة عشوائية على
جوع الناس . في تلك الليلة وحدها سلطت
وستون قنصل ومعتهم من المهاجرين

في صباح اليوم التالي . في كراچی . واثر
قراءة لخيار مذابح المساء التي نشرت في
الصحف . انطلقت عمليات الانتقام ضد اصحاب
الستين . وانشر الرجال المنحوسون
بالبندق الآلية في عدد من الاحياء . وراحوا
يطلقون النار بدون تمييز . الامر الذي اسفر
عن سقوط اربعين قتلا كما اغلقت المصارف
والدوائر على الفور حتى تمخ الجثوة من
استعادة هدوء والتي بعد بضعة ساعات

الحقيقة ان الصدامات بين المهاجرين
والسنيين أصبحت من التقاليد المعروفة في
مدينة كراچی وكافة مدن السند الأخرى
وفي عموم باكستان رئيسا لاسيما الاقتصادية

اصل الحكاية يعود الى العام ١٩٤٧ عندما تم
التقسيم وكانت شبة الفرياء في الهند
للتجاوز ٥٠٪ من حين تجاوز اليوم ٧٤٨

هكذا يشعر السنيون الاصليون بان
حيزهم للمنطقة تتزعزع منه شيئا فشيئا رغم
ان الارض هي ارضهم . وان انبعاث الوطنية
السنية التي تكتك بشكل ملموس في ايار
لنفي بتشكيل الاتحاد الوطني السني
كمحاولة لتوحيد كافة الاحزاب السنية .
يبرهن اولاً على وجود تضامن يتعدى الامن
وبالحسوف كما يقول الزعيم السني
جي . ايم . غيت . ويبر عليه ضمة خير ايد
السيد اكتب شيخ . اخذ المهاجرين بقوله

ان المهاجرين ان يقبلوا مطلقاً ان يكونوا
مواطنين من الدرجة الثانية .
والحقيقة ان الطلبة المنحوسين بلغه
اورو . وهي لغة المهاجرين بواجبهم
صعوبات فكر واكثر في دخول الجامعات او في
اجداد عمل بالوظائف الحكومية

لخيرا . لم تكن الصدامات في كراچی
مقتصرة على المهاجرين والسنيين فقط . لان
تاجر العنف هذا اصطب كافة الجماعات
الأخرى كالمختار والبنيان والبيواري
وعصبات المخابرات المختلفة

ولخيرا ان هذه الصدامات مطبوعة في
لغالبية بالعربية وانها لا تدور إلا بين
الجماعات المختلفة فيما

ترجمة : ذكرى الجبوري

أمريكا - اللطيف

اتفاق مبدئي بشأن

استمرار القواعد العسكرية

واشنطن - رويترز - قال مسؤول أمريكي ان الولايات
المتحدة والمكسيك اتفقا أمس الاول بمشياً على التوقيع على
اتفاقية بشأن استمرار تشغيل القواعد العسكرية الأمريكية في
التي اعرب عن امله بالتوقيع عليها اليوم .
وقال المسؤول لرويترز قبل التوقيع : اننا نعتزم
التوقيع يوم الاثنين . واضاف قوله . ولكنها ليست صفقة
جذابة . . . لم تحصل على الموافقة النهائية عليها . سواء من
الجانب الأمريكي او الجانب المكسيكي .
ورفض المسؤول الذي طلب الا ينشر اسمه الاصحاح عن
المسائل التي لم تحل بعد . لكنه قال انه من المقرر ان يوقع
وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز وتقررته النهائي
راؤول مانشانوس على الاتفاقية اليوم الاثنين .
ومضى يقول ان الاتفاقية تقضي بتدعيم القوات للولايات
تصل الى مليار دولار تقريبا على مدى العامين المقبلين
وكان المسؤول الأمريكي واعضاء اخرون في الحكومة
الأمريكية قد قالوا يوم الجمعة الماضي ان آخر عقبة رئيسية
تعرض التوقيع على هذه الاتفاقية بعد شهر من المفاوضات
المكثفة هو ملك اللطيف الخاص بتخفيف ديونتها الخارجية
التي تصل الى ٢٨٠٩٥ مليار دولار .
وطالب مانشانوس بالانضمام الى تخفيف ديونتها الخارجية
بمبلغ مليار يصل الى ١٠٢ مليار دولار سنوياً تعويضاً عن
استخدام الولايات المتحدة للقاعدة البحرية في خليج غوبية
وقاعدة كلابه الجوية وعدة منشآت عسكرية أصغر تعد ذات
أهمية حيوية للوجود العسكري الأمريكي في منطقة آسيا
والبحر الهادي .
وقعت صفقة (نيويورك تايمز) عن مسؤولين أمريكيين
قوامه ان واشنطن وافقت على ان تقدم للولايات مساعدات
سنوية اقتصادية وعسكرية وتوسيع قيمتها ٤٨١ مليون
دولار خلال عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١ .

في ادعاءات يوتا

مانديلا غير مستعد

للتعاون مع برتوريا

كيب تاون / واع ... نفي نيلسون مانديلا زعيم المؤتمر
الوطني الأفريقي . الذي تسجنه حكومة برتوريا العنصرية
منذ عام ١٩٦٢ . لادعاءات بئير يوتا رئيس نظام جنوب
الريشيا عن استعداده للتعاون مع حكومة برتوريا

جاء ذلك في تصريح ابدت به امس (ويبي مانديلا) زوجة
المناضل الأفريقي السجين بعد اول زيارة لزوجها منذ ان نقلته
السلطات العنصرية الى احد المستشفيات الخاصة للعلاج من
مرض يغاثي منه

وقالت ويبي مانديلا . . . في تصريحها التي اوردتها امس
وكالة (آدن) الألمانية الديمقراطية من كيب تاون . . . ان
السلطات العنصرية قد رفضت التصريح لادعاءات الجدة
التي شغلها المؤتمر الوطني الأفريقي اسناداً مانديلا انتماء
مكونه في المستشفى .

فلسطين المحتلة

نجاة رابين من اصابة بحجر

فلسطين المحتلة / واع ... نجاة
اسحاق رابين وزير حزب العمل
الصهيوني من اصابة بجروح بعد ان
لقي بعض الأشخاص حجراً باتجاهه
بينما كان يتحدث في تجمع لعدد من
المستوطنين الصهاينة .

الاول منذ اكثر من ٢٥ عاماً

رئيس وزراء الهند يزور الصين

نيودلهي / واع ... أعلن السيد راجيف غاندي رئيس
وزراء الهند انه سيقيم زيارة للصين في شهر كانون الاول
القادم هي الأولى التي يقوم بها رئيس وزراء هندي لذلك
الدولة منذ اكثر من خمسة وعشرين عاماً .
وقالت وكالة الانباء الهندية عن غاندي قوله للصحفيين
التيه قبل المغيبة في ولاية جافو وكشمير المشعلية ان الهند
تريد إقامة علاقات جيدة مع جميع جيرانها . وان زيارته
للصين هي خطوة بهذا الاتجاه .
ولم يحدد راجيف غاندي موعداً للزيارة لكنه قال انها ستتم
في اسبوع الثالث من كانون الاول المقبل .

الفتح التجني يطالب

انقذوا السودان من كارثة الجراد

العلم / واع ... قال الدكتور
الفتح التجني وزير الزراعة
السوداني ان بلاده تتعرض حالياً لكارثة
حقيقية من جراد وسراب الجراد التي
بلغت حتى الآن (٢٠٠) سرب .
وقال ان هذه الاسراب قد حولت
عشرات الافال من الاغذية الزراعية
غرب السودان الى ارض جرداء فيما
غطت اسراب اخرى (٢٠٠) ألف فدان
بالاقليم الشرقي ونصف مليون فدان
بالاقليم الشمالي .
وطالب بضرورة تضامن الجهود
الدولية لانقاذ الموقف من كارثة الجراد في
السودان خاصة ان امليتها المحلية
لا تقوى على مجابهتها .

الكيان الصهيوني

تسهيلات ائتمانية لنقل « يهود القلاشا »
اسحاق شامير رئيس وزراء الكيان
الصهيوني ان حكومته تجري اتصالات
مع حكومة اثيوبيا لاستئناف عملية نقل
(يهود القلاشا) من هناك الى
(اسرائيل) .

الارض المحتلة

الارض المحتلة / واع ... قال
اسحاق شامير رئيس وزراء الكيان
الصهيوني ان حكومته تجري اتصالات
مع حكومة اثيوبيا لاستئناف عملية نقل
(يهود القلاشا) من هناك الى
(اسرائيل) .

هجوم على حانة في بلقاس

بلقاس / واع ... ذكرت مصادر
شرطة ايرلنده الشمالية ان مسلحين
هاجموا احد الحانات في بلقاس
التيه قبل الماضية وقتلوا بالرصاص
رجلين وجرحوا خمسة آخرين اقدمهم



شريك من الباطن

جيد تركي

تواجد المخطوفين ومن ثم التشاور مع الطرف
الارمني والاتفاق على كيفية توزيع الارياح
والكسب بينهما . . وهكذا . وبعد مشاورات
ومداولات . وتبادل زيارات والتباحث حول الصيغ
النهائية لاطلاق هذه الهممة او تلك . يرسم
سيناريو . الافراج والتسليم لبعض الرهائن .
وبعد الاتفاق على جميع الترتيبات . تسلم
الرهينة الى الاجهزة الخبائية السورية في لبنان .
ويتم نقلها في موكب مهيب . وتتولى وزارة خارجية
نظام حافظ اسد عملية التسليم والاستلام في مهرجان
كبير للمصافحة وخطب رنانة مدوية عن دور نظام
حافظ اسد في المساهمة في اطلاق الرهائن !! . الخ . الخ .
ان دور نظام حافظ اسد . بالاطلاق . لم يكن هدفه
عمل الخير . او القيام بعمل انساني كما يصور ذلك .
وانما هو شريك من الباطن مع النظام الإيراني
ويبلغ دوراً بارزاً في عمليات الاختطاف هذه . حيث
ان الاجهزة السورية المتواجدة في لبنان وخاصة في
الجزء الغربي من بيروت تسيطر سيطرة كاملة .
وهي التي توفر الغذاء الكامل لعصابات الارهاب
والاختطاف . وهذا الامر معروف لدى الجميع . بما
في ذلك الولايات المتحدة ودول الغرب الأخرى . إلا
ان نظام حافظ اسد . اشترط . من حلفائه الإيرانيين
يبقي ظاهرياً خارج اللعبة . وعليه فقط . ان يقوم
بتفكيك المرحلة الأخيرة في حالة الاتفاق على الافراج
عن بعض الرهائن . وان النظام الاسدي هذا . يعيد
الى الانفس صيغة المكاتب الأمريكية التي تتعاطى
المجرمين بعد عجز الاجهزة . فنظام عبد الدجالين
متمرس بأعمال الجريمة ولديه خبرات في هذا
المجال . وثانياً هو شريك مع النظام الإيراني
جميع العمليات الارهابية التي يتعرض لها
المواطنون الأجانب او العرب . وان الدور الذي
يقوم به . ما هو إلا . دور مقصود . ويؤكد ايضاً
مدى الضلوع في عمليات الارهاب والابتزاز التي
يمارسها نظام حافظ اسد بسلطات مع النظام
الإيراني على الساحة اللبنانية والعربية . وهو دور
لا يمكن ان يقوم به إلا من باع نفسه نهائياً لاعداء
والطامعين .

ومع ان لدى الولايات المتحدة والكيان
الصهيوني مبررات عديدة . إلا ان النظام
السوري . هو اشر هذه المبررات على تقديم
العون . والتوصل الى معرفة هوية الخاطفين وامكن
سراحهم .

امين عام الناتو

اسطنبول / واع ... قال الامين
العام الجديد لحلف شمال الاطلسي
(مارتين فورتير) امس انه سيبحث
اعضاء الحلف على تقديم مزيد من
المساعدات العسكرية لتركيا العضو
بالحلف .

وقال (فورتير) للصحفيين في
اسطنبول سانشج الحلفاء الآخرين على
تسليح تركيا للحصول على مزيد من

دكا / واع ... انفجرت قنبلة في
تجمع لحزب سياسي معارض في العاصمة
البنغلاديشية دكا ليلة امس الاول مما
ادى الى اصابة ستة أشخاص بجروح .
وقالت وكالة (اسوشيتد برس)
التي اوردت النبا اس انه لم تعرف بعد
الجهة المسؤولة عن زرع القنبلة

بنغلاديش
انفجار في تجمع
لحزب سياسي معارض

كان ياما كان
قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/١٠/١٧
١٤/ ذي الحجة ١٣٦٧

احتجبت الصحف عن الظهور في مثل هذا اليوم قبل
(٤٠) عاماً لحلول عيد الاضحى المبارك .



موقف

التأكد من سلامة خطط وبرامج

الوحدات الاقتصادية

تركز الوحدات الاقتصادية، الانتاجية والخمسة، في مثل هذا الوقت من كل عام على دراسة مستوى تنفيذ خططها وبرامجها لسنة الشراء على الانتهاء من جهة. واجراء بحث مستفيض لؤشرات خطط وبرامج ستة مقلية من جهة اخرى. مع ادخال العوامل والتغيرات المستجدة في الاعتبار، الامر الذي يسحب تملكا على الانتقال من عام ١٩٨٨ الى ١٩٨٩ الذي من المتوقع ان يشهد تحولا مهما في طبيعة الاولويات المحددة. وحجم الموارد البشرية والمادية، المتاحة وماهية وعدد المشاريع التي ستقوم بتنفيذها، وعلى مساهمة القدرات والامكانيات الوطنية في تولي مهمات التنفيذ. وبالنظر الى ما تتمتع به العوامل والتغيرات المختلفة من اهمية استثنائية في المرحلة الحالية، فإن مستوى سلامة الخطط والبرامج للمدة يربط بعلاقة طردية مع درجة تنفيذها في تحديد الاهداف والقدرة على انجازها. والعكس صحيح ايضا، في حالة المبالغة أو التقليل من شأن الطاقات والامكانيات التي تمتلكها الوحدات الاقتصادية، وبالتالي الابتعاد بهذا القراءو ذلك عن الواقع عند تحديد الاهداف المستقبلية. وتعتبر امكانية تحقيقها، ودنا يشكل تقويم الاداء جزءا مكملا للخطط، ويأتي لاحقا به، فالخططة تبقى مجرد صياغة منطقية ومنسقة للطاقت والامكانيات والوسائل والاهداف اذا لم تتخذ ابعدا تنفيذية. ومثل هذه الجبريات الانجازية قد تتغير في حالة تتركها دون رقابة ومتابعة لتتجهض مدى تطبيق الاداء الفعلي مع الخطط وتحديد الانحرافات ومعالجتها. ويواجه عندئذ دور تقويم الاداء ليحل هذه المعضلة، حيث انه يؤشر مستوى تحقيق مصطلحات الخطط والبرامج، لاسيما عند مواجهة الحقائق التلقائية.

اولا: المبالغة في تصوير الامكانيات والطاقات التي تمتلكها الوحدة الاقتصادية، وقائلا ذلك على الخطط وبتجاه وضع الاهداف التي تفوق قدراتها. ومن ثم فان تقويم الاداء يوفّر المؤشرات المحددة بصدد تخلف الاداء الفعلي عن الخطط. وهنا تبرز.. التعقيدات حول ما اذا كانت الخططة سليمة في بنائها وتقديراتها، الا ان ظروفها معينة اسهمت في تخلف الاداء الفعلي. او ان الخلل يعود الى المبالغة في التقديرات التخطيطية، وهذا يعني بان الاداء الفعلي كان عكسا لواقعها. ورغم تخلفه الظاهري عن مصطلحات الخطط، وعند هذه الحالة يمكن الاعتماد نسبيا على نتائج تقويم الاداء في حل مثل هذه الاشكالات.

حيث ان تخلف الاداء الفعلي اذا كان يتجلى بطبيعته نشاطا معينا يكمله، او الانشطة والعمليات المختلفة في الوحدة الاقتصادية، فإن ذلك يعني المبالغة في تقديرات الخطط عموما، بينما لا يكون الامر كذلك اذا ما اقتصر تخلف الاداء الفعلي على عدد محدود من العاملين ضمن اطار نشاط واحد. وهكذا ينسحب الموقف على الوجهة التحليلية لاختلاف العوامل الاخرى.

ثانيا: التقليل من شأن الامكانيات التي تمتلكها الوحدة الاقتصادية، ورسم الخطط على اساس ذلك بحيث تتضمن اهدافا بسيطة لا تتناسب مع طبيعة وحجم الطاقات المتاحة فان تقويم الاداء يؤشر خالف النتائج التي يوفرها تفوق الاداء الفعلي على الخطط. وكما هو الامر في الحالة السابقة، فإن التعقيدات تبرز عند البحث عن الاسباب التي تكلف وراء التفوق في الاداء الفعلي. هل انه ناتج عن خلل معين في تقديرات الخطط او تراجعه يعود الى استخدام اساليب ادائية جديدة، او رجع مستوى التكنولوجيا في الوحدة الاقتصادية، او غير ذلك.

وعلى أية حال، فإن تقويم الاداء يمكن ان يساعدنا بحدود معينة في توضيح الاسباب الرئيسية للعوامل المؤدية الى تفوق الاداء الفعلي على الخطط. وتنبئ على الادارات المختلفة مهمة متابعة البحث والتحليل للوصول الى الاستنتاجات الكارصادق والبيانات، ففي حالة ان يكون تخلف الاداء الفعلي بطبيعة الخطط عاما وشاملا بالنسبة للوحدة الاقتصادية ككل او احد مجالات نشاطها، فإن ذلك يوفّر الدلائل حول وجود خلل خططي معين. مما يدعو الى دراسته وتحديد مصادره الفسي. اما عندما يكون الامر مقتصر على مجموعة صغيرة ومحدودة ومفترقة من الافراد العاملين في الانشطة والعمليات المختلفة، فمثل هذا الواقع يعني وجود تفوق حقيقي في الاداء الفعلي على الخطط من جانب هذه المجموعة نتيجة لتحسين كفاءتها الانتاجية.

وبصورة عامة يمكن اعتبار نتائج تقويم الاداء احد المؤشرات التي تفيد كثيرا للتأكد من سلامة خطط وبرامج الوحدات الاقتصادية المعتمدة في توجيه انشطتها وفعاليتها المختلفة. رغم ان هناك مخاطر معينة للانزلاق في هوية الربط اليكيني بين نتائج التقويم ومستوى سلامة الخطط والبرامج المقررة.

شؤون اقتصادية

في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين

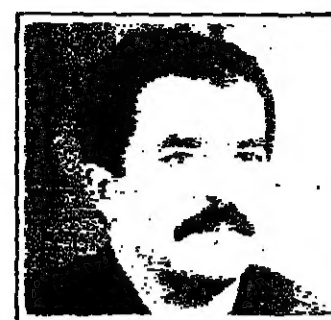
بحث سبل تطوير المستوى النوعي لآعمال الطرق



السيد حسين صالح رئيس اتحاد المقاولين العراقيين



السيد خالد عبدالمعظم رشيد امين بغداد



السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير

واميتها، والتي بموجبها لا يمكن ابداء الحصول على مقصود البناء من مستوى رفيع في نتائج التنفيذ. وابتدى السيدان وزير الاسكان والتعمير وامين بغداد ملاحظتهما حول المحاور الاساسية التي ينبغي ايلؤها الاهتمام الاستثنائي في مناقشات المشاركين، حيث اوضح السيد طاهر محمد حسون بان حيوية الموضوعات المطروحة بشأن ادراتها من خلال توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظته انه عندما عاكفة الاجهزة المعنية ان تقتصر على الوسائل والمصير والسبل الكلية للارتقاء بالمستوى النوعي لآعمال الطرق والجسور، ويواجه ذلك بناء على اهمية التي يتعين بها هذا الجزء الحيوي من الخدمات التي تقدمها الدولة من خلال اجهزتها الخاصة او المقاولين، وشركت والفرد، باعتبارها احد القواهر الاساسية لتقويم التطور الحضري لاي بلد، الواحد من مؤشرات تقدمه التلجيز، والامر ينسحب على عرافات العظيم الذي يمتلك شبكة من الطرق يباوول تصل حوالي (٤٠) الف كيلومتر، وهو ما قبل على نهضة تنموية ذات ابعاد شاملة في مرحلة التمر والسلم.. تشكل اعمال الطرق والجسور احد مركزياتها الرئيسية، لا يقتصر لما تتركه من آثار وانعكاسات ايجابية على مجال الانشطة والفعاليات الاقتصادية والاجتماعية والتنموية.

وقال السيد الوزير، ان دعوة السيد الرئيس القائد، واضحة وصريحة.. تضمنت جميعا امل مسؤوليات تتعلق بخصائصها كمتنسيين وفنيين.. مقلتين ومشرعين.. على اعمل الطرق التي ينبغي ان ترتقي بمستواها الفني والاهتمام الاستثنائي في مناقشات المشاركين، حيث اوضح السيد طاهر محمد حسون بان حيوية الموضوعات المطروحة بشأن ادراتها من خلال توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظته انه عندما عاكفة الاجهزة المعنية ان تقتصر على الوسائل والمصير والسبل الكلية للارتقاء بالمستوى النوعي لآعمال الطرق والجسور، ويواجه ذلك بناء على اهمية التي يتعين بها هذا الجزء الحيوي من الخدمات التي تقدمها الدولة من خلال اجهزتها الخاصة او المقاولين، وشركت والفرد، باعتبارها احد القواهر الاساسية لتقويم التطور الحضري لاي بلد، الواحد من مؤشرات تقدمه التلجيز، والامر ينسحب على عرافات العظيم الذي يمتلك شبكة من الطرق يباوول تصل حوالي (٤٠) الف كيلومتر، وهو ما قبل على نهضة تنموية ذات ابعاد شاملة في مرحلة التمر والسلم.. تشكل اعمال الطرق والجسور احد مركزياتها الرئيسية، لا يقتصر لما تتركه من آثار وانعكاسات ايجابية على مجال الانشطة والفعاليات الاقتصادية والاجتماعية والتنموية.

وقد افتتح الندوة السيد المهندس حسين صالح رئيس اتحاد المقاولين العراقيين بكملة أكد فيها الاهمية القصوى التي تتمتع بها الطرق في تطوير وازدهار اي قطر، باعتبارها جزءا مهما من البنية القومية، وواجب علينا جميعا صيغتها والحفاظ عليها وتحسين نوعية صيغتها منها. و اضاف: ان الحصول على طريق جيد يتطلب بالاساس تصميمها جيدا ومواد ومعدات جيدة.. وتنفيذها جيدا.. بسيطرة نوعية فنية توابى كافة مراحل التنفيذ، ولا يخفى ان كل ذلك يبقى غير مكتمل اذا لم يصلح به اشراف فني واع ومقتدر، الامر الذي يدعو الجميع، منفذين ومشرعين.. مجهزين ومتجهين الى ابداء الحرص كل الحرص على تطبيق المواصفات الفنية وبوعي وادراك

■ انطلاقا من توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حول ضرورة الارتقاء بنوعية عمليات البناء والانشاء، ورفع كفاءة القطاعية، انعقدت بدعوة من اتحاد المقاولين العراقيين يوم السبت (١٥) تشرين الأول الجاري ندوة تخصصية موسعة بشأن سبل تطوير المستوى النوعي لآعمال الطرق وموقوفات التنفيذ.

وشترك في اعمال الندوة السيدان طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وخالد عبدالمعظم رشيد امين بغداد، وعدد كبير من المقاولين، افراد وشركات، بالإضافة الى ممثلي الدوائر والجهات ذات العلاقة في وزارات الاسكان والتعمير والتخطيط والحكم المحلي وامانة بغداد.

وقد افتتح الندوة السيد المهندس حسين صالح رئيس اتحاد المقاولين العراقيين بكملة أكد فيها الاهمية القصوى التي تتمتع بها الطرق في تطوير وازدهار اي قطر، باعتبارها جزءا مهما من البنية القومية، وواجب علينا جميعا صيغتها والحفاظ عليها وتحسين نوعية صيغتها منها. و اضاف: ان الحصول على طريق جيد يتطلب بالاساس تصميمها جيدا ومواد ومعدات جيدة.. وتنفيذها جيدا.. بسيطرة نوعية فنية توابى كافة مراحل التنفيذ، ولا يخفى ان كل ذلك يبقى غير مكتمل اذا لم يصلح به اشراف فني واع ومقتدر، الامر الذي يدعو الجميع، منفذين ومشرعين.. مجهزين ومتجهين الى ابداء الحرص كل الحرص على تطبيق المواصفات الفنية وبوعي وادراك

ملاحظة فقط

لافتتاح باب البيع المشروط على مصراعية

الصناعة الوطنية: أي أنه ملحقاً في أعينها التي للوكيل بل يلزم المواطن ببيع المشروط، فله وحده حقه، إلى أي مدى يتم تطبيق هذا التبريد ملأ وأجراً لأشياء لا بدعهم الصناعة الوطنية.

أحد وكلاء الأسواق المركزية في منطقة الدورة يربض بيع فائضة طلل سعراً (٤٠٠) فلس، إلا في حالة شراء لعبتين غير متميزتين منها، سعراً (١٦٠٠) فلس، أي أربعة أضعاف سعر السلعة الأصلية المنوي شراؤها، وهو ما ينسحب على حالات كثيرة.

وقد تحدثنا استخدام طريقة العرض لكي نكون صادقا في تحليل هذه الملاحظة فحسب، وليس في قناعاتي الخاصة التي لا دائرتها الشكوك، بأن أي بيع مشروط يدخل فيه مبدأ العرض مهما كانت مبرراته وأسبابه.

معونات غذائية عاجلة للسودان ودول أخرى

انتاج الغذاء الأمريكي لا يكفي الاستهلاك

مخبر

بمناسبة يوم الأغذية العالمي: شباب الريف طاقة للعطاء والتنمية

مقتلة البهائم العامة للتلوث وللترشيب والارصاد الزراعي بالتقسيم مع ممثلة منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) في بغداد، احتفالاً كبيراً يوم أمس (الأحد ١٦ / تشرين الأول الجاري) بمناسبة يوم الغذاء العالمي تحت شعار " في ظل القائد المنتصر الرئيس المخلص صدام حسين حافظه الله شعلينا الريفي طاقة بشاعة للعطاء والتنمية على طريق النصر والسلام ".

وفي اطار هذه المعونة، سيحصل السودان، ولفترة ستة اشهر، على (٣٠٠) طن من الحبوب المجفف و(٢٠٠) طن من السكر و(٤١٩) طن من زيت الطعام و(٧٤٣) طن من الفاصوليا. تبلغ قيمتها الاجمالية اكثر من (١.٩) مليون دولار، ويستخدم هذه المعونة لمساعدة المرحلين والمختصرين من الفيشانات.

وقال التقرير الذي اعده معهد ويلدووتش المختص بشؤون البيئة ان نقص الغذاء قد يشترع علما واحدا نتيجة للجفاف في العاد الحالي، الا ان اتجاهات الاحوال المناخية والافتقار الى وسائل تكنولوجيا زراعية جديدة قد يزيد من احتمال حدوث ازمات غذائية على مستوى العالم في المستقبل.

واوضح الدكتور الدسوقي، ان يوم الغذاء العالمي يأتي هذه السنة الضوء على الشباب الريفي في العالم الثالث.. ونعنا جميعا فليست به هؤلاء الشباب من طاقات لم تستغل بعد، كما نترك تملكا ان فتح باب واحد امام شباب يصبو الى غد افضل يمكن ان يغير مصير حياة بأكملها، لاسيما اذا علمنا انه بحلول عام (٢٠٠٠) سيحتجم على نحو (٦٠٠) مليون شاب وشابة ان يصارعوا الحياة في قرى وحقول بلدان العالم النامي لكي يقنعوا لانفسهم الحصول على لقمة العيش فحسب، وسيترتب على عدم ملاقاة من الشباب ان يتدفقوا نحو المدن المكتظة بالسكان والتي يبع بها العالم الثالث.

واضاف: ان الشباب عامل حيوي من عوامل التغيير الاجتماعي.. والمضامين الاخرى تعرضها لعواقب الازمت الاقتصادية والاجتماعية. على حد سواء، وهم بحاجة الى افضل مملكتن ان توفرهم بمشروعات لكي ينمو مهاراتهم ومواهبهم ويساهموا مساهمة ايجابية في تحقيق الرخاء لاسرهم ومجتمعاتهم ووطنهم. ولهذا كان التركيز الاساسي ليوم الغذاء العالمي عام ١٩٨٨ على المشكلات الخاصة التي يواجهها الشباب الريفي والخطوات التي يجب اتخاذها من اجلهم، ورغم ان القضايا كثيرة ومتشعبة، ولكن يمكن حصرها في فئتين عرضيتين: هما: التعليم والعمل.

وقد التقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري كلمة في الاحتفال، كما القيت كلمات لممثل المنظمات الجماهيرية والمهنية في العراق، والاحداث النوعية العربية ذات العلاقة.

في تصريح للدكتور فائق الدسوقي ممثل منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة في العراق، قال: ان الهدف من الاحتفال ليوم الغذاء العالمي يتجلى في تعميق الوعي العام بطبيعة مشكلات الأغذية وابعادها في علنا المعاصر والعمل من اجل تعزيز روح التعاون القاري والوطني في الكفاح ضد الجوع والفقر.. وهو فرصة للتكثيف بقرىنا المشتركة على ظهر هذه الارض، وحاجتنا الى تجديد الالتزام باستكمال هذا البناء استكمالاً كاملاً، ولنعترف بعدم وجود علاج مسحري لهذه المشكلة، وبقدار ما للعلوم والتكنولوجيا من اهمية، فإنها بذاتها لا يوفرون الحلول النهائية.. فالقرار في المقام الاول مشكلة انسانية تستدعي البحث عن حلول انسانية.

اعلان

اعلان

تعلن وزارة النقل والمواصلات عن وجود وظيفة شاغرة بعنوان معاون مهندس في المنشأة العامة للطيران المدني من الحاصلين على شهادة هندسة جامعية في اختصاص بناء المطارات فعل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة لتقديم طلب الى المنشأة المذكورة الكائنة في مبنى مطار صدام الدولي.

الشروط:-

- ١- اكمال الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور.
- ٢- حاصل على شهادة هندسة جامعية في اختصاص بناء المطارات.
- ٣- ان يكون من العراقيين.

٤٠٨٤

محكمة جنة المنارة

رقم الدعوى / ١٧٦ جنة / ٨٨ اعلان / تبليغ متهم هارب

الى المتهم مهاجر اسحاق كفا السوداني الجنسية حيث قد تبين انه هارب عن وجه العدالة وتعتذر تبليغه بواسطة كفيلك عبدالامير حسن حسين الذي هو الاخر غاب عن الانظار لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ١٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وعند عدم حضوره صباح يوم المحكمة في ٨/١١/٨ فسوف تجري محكمته غيبيا وفق الاصول.

القاضي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية الشؤون القانونية

اعلان رقم (٣٠) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية للمرة الثانية عن وجود مزايدة علنية لبيع معامل الجص الاربعة المذكورة اثناء ومواقعها شقيقة واحدة وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصنوق في مقر المنشأة الكائن في مقر الوزارة/طبق الثاني لقاء مبلغ قدره (١٠٠) مائة دينار غير قابل للرد.

فعل الراغبين مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التاميمات البالغة مليون دينار كمبلغ نقدي او على شكل كالة مصرفية او شيك ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف.

تاريخ وموقع المزايدة	الساعة
١٠/١٠/١٩٨٨ في مقر الوزارة/الطبق الرابع	الواحدة بعد الظهر

المعمل	الموقع
(١) جص تلغفر	محافظة نينوى/تلغفر
(٢) جص مخمور	محافظة اربيل/مخمور
(٣) جص يازيان	محافظة السليمانية/جمجمال
(٤) جص هيت	محافظة الانبار/هيت

المنشأة العامة للصناعات الانشائية رئاسة محكمة جنايات صلاح الدين

اعلان

الى المحكوم/ مظهر محمد دروش يسكن سابقا بلد الشرقية

حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ١٧٤ ج/٨٧/٩٨٨ غاييا بالسجن لمدة خمسة عشر عاما وفق

المادة ١/٤٠٦-١-ق-ع وبإدالة المادة ١٣٢ منه وان لك حق الاعتراض على ذلك القرار خلال المدة القانونية من تاريخ النشر.

الرئيس

ثقافة نريد ؟

د. محسن الموسوي



تخطيط : صاحب أحمد

جاء بها ، شينغلر ، بربق نهاية ، المسيحية الأولى ، مع نهاية آلاف الثانية ، وظهور مسيح جديد مع بداية آلاف الثالثة ، ونيل على ذلك يرد في أكثر ألبان القصيدة شهرة :

Things fall apart; the centre cannot hold,
Mere anarchy is loosed upon the world,
The blood-dimmed tide is loosed, and everywhere
The ceremony of innocence is drowned,
The best lack all conviction, while the worst
Are full of passionate intensity.

تتهوى الأشياء : المركز لا يطبق على الصمود
الغرض المحض طلق على العلم
طوفان الدم المعتم طلق
طس البراعة فريق في كل مكان
الصالحون يعوزهم الإيمان
والطالحون يتوهم شهوة علمية .

بعد علم من نشر قصيدة ، ينشأ ، أي في عام ١٩٢٢ جاء
تس. البوت ، بربق والغرب وثقافة بانها ، أرض بياب
وصف عرواص أوربا الغربية بانها ، مدن تتهوى ،
فحينما نظرت لا ترى إلا ، وكأنا من النصب المحملة ،
وكما أصيبت لا تبسع إلا ، رعدا قريبا لا مفر يليه .

وأمضى ، البوت ، النصف الأول من القرن العشرين ،
ليس فقط في قصائده ، مسرحة ذات النزعة الكولومبية ،
كما هو معروف ، وإنما في محاضراته وكثيره الفكرية ، مثل
كتاب فكرة مجتمع سيجي (١٩٣٩) وكتاب ملاحظات نحو
تعريف الثقافة (١٩٤٨) ، محاولا إقناع أوربا التي مررت
بسبب الرغبة في التسلط والسيطرة على العلم ، حربان
عليان قسيتان ، بأن خلاصها الوحيد يكمن في عودتها إلى
العصر الوحيد الذي يمكن أن يوجد بها - المسيحية .
وقبل عامين فقط ، أي في عام ١٩٨٦ ، وجه أحد محوري
المجلات العلمية إلى العالم الإيطالي ، كارلو رويبا ، سؤالاً
حول المصير الذي يلقو التقدم العلمي والتكنولوجيا الحديث
الإنسانيته جمعاً إليه ، فأجاب :

لقد وصلنا إلى حافة خروج المارد من القفص ، ولم يعد
يمكننا أن نعيد إليه ، أن قدره السيطرة على آلية التحكم
فضيلة جدا على العموم ، وحسب فهمي للأمور ، فإن تلك
ينبع من شعوره بالوجود على متن قارب يسير بسرعة ٣٠٠ كم
في الساعة ، وتتزايد سرعته باستمرار ، ولا قائد في القاطرة ولا
مكبح في القطار الذي لا يعرف أحد إلى أين يتجه .

(*) ربما كان هذا الصراع هذا هو الذي أدى إلى ظهور
، فن الدراما ، في الثقافة الغربية وعدم ظهوره في الثقافة
الشرقية التي لا تزل هذا المبدأ ، فإلهام الدراما ، كما هو
معروف ، لا يتحقق دون وجود ، صراع ، (**) تلاقح بين علمية ، العدد ١٠ ، السنة
الثانية ، آذار - نيسان ١٩٨٧ ، عتال - الأرن ، ص ٤١-٤٢ .

للقائق إزاء الأحداث ، ويؤخذ عليه أنه تصوذج ، حلم ،
وليس نموذج ، فعل ، ، تملكت ، إنجازاته ، في الكتب ،
الكبرى وصروح العبادة الكبرى ، لا في المصانع الكبرى
والآلات .

النموذج الغربي للثقافة

أما النموذج الثاني للثقافة ، وهو نموذج أحدث نسبياً من
النموذج الأول ، فقد اقتصرت ظهوره بمرکز الحضارة الأوروبية
الأصل في بلاد الإغريق ، وما ورت أو قام على انقاض ذلك
المركز من مراكز حضارية في روما وبينتظه ثم في العواصم
الأوروبية الحديثة وإمداداتها ، في العالم الجديد ، وتسهيلاً
للأشعار اللاحقة إلى هذا النموذج ، سنطلق عليه تسمية
النموذج الغربي .

ومع أن هذا النموذج قد تأثر قديماً بالثقافة في الإل ، من
مراكز الثقافة الشرقية ، في وادي الرافدين ووادي النيل ،
لغريه الجغرافي منهما ، ثم تأثر بالديانة المسيحية القديمة
أصلاً من الشرق ، إلا أنه ، وبشكل علم ، تتركز الأصول
لقضايا حسية مكاناً أربع من المكان الذي أنزل فيه ، الروح ،
وما يتعلق بها من وسائل قلبية وخلقية ، بل ولتكر بعض
فلسفته أي وجود للروح مستقل عن حركة ، المادة .

إنجازات النموذج الغربي للثقافة

اتخذ هذا النموذج من التجربة الحسية المباشرة مقياس
، النفع ، والضرر ، أو ، الربح ، والخسارة ، (من
وجهة نظر الإنسان) ، آلية نظم خلالها علاقات بالكون
المحيط به ، وعد ، الصراع ، : صراع الأفكار ، صراع
المصالح ، صراع الطبقات ، صراع الحضارات ... إلخ .
محركاً أساساً لتطور الحياة والتاريخ .

حقق هذا النموذج ، خلال خمسة القرون الماضية بشكل
خاص ، تقدماً هائلاً في عالم المادة والفكر العلمي التطبيقي
وغير الكثير من التبريرات الزراعية للدفاع عن سلوكه
والتبريرات الزرائعية : أنه هو الذي حول البرود الذي كان
السيطون في الشرق يصنعون منه العلبا خارية لتجهيزهم في
الفرار والأعداء إلى وسيلة قهر الإنسان واستعباده وتدمير
الحصون والسيطرة على الآخرين ، وهو الذي ألهب من خيرة
العرب الملاحية ، لا للتفكير التجريبي العلمي ، بل للفكر
الافراح والوصول إلى أراضي الآخرين واحتلالها بعد إيمانهم أو
استيادهم ، أنه هو الذي أنزل الأرض من عليائها في روح
الإنسان باعتباره مركزاً للكون ، لثبات أنها ليست سوى
كوكب صغير ، وهو الذي أنزل الإنسان من مكانه سيدا للكون
والمخلوقات كلها لينسبه إلى أحطها باعتباره ، شكلاً ، رالياً
ومتطوراً عنها إلى : وهو الذي لفق الذرة دون إختراع
للانشعاقات النووية والاشعاعية والأخلاقية والنفسية التي
أوجدتها فلق الذرة واستخدمها للأغراض العسكرية ، وهو
الذي نشأ المصانع الكبيرة وبملا الأرض والماء والهواء الآن
بموادها وموادها السامة والسمعة ، وهو الذي يلعب الآن
بخلها الحياة ويحاول التحكم بمكوناتها لينتج أنواعاً
جديدة من البكت والحيوان ، وحتى من البشر ، أنواعاً يمكن
التبرير بما سيكون عليه شكلها أو حجمها أو جنسها أو
سلوكها ولم تعد نبوءة ، أوليس كسلي ، في روايته المخيلة
علم شجاع جديد (١٩٢٢) محض خيال .

نقد النموذج الغربي

قد نكتم بالحقن ضد النموذج الغربي أن نحن وجهاً النقد
إليه بامتياز ، لذلك ، ستترك الكلام لبعض شعرائه وعلمائه
ومفكره ، منذ النصف الثاني للقرن الماضي حتى الوقت
الحاضر .

بعد صدور كتاب ، جيلس دارون ، أصل الأنواع عام
١٨٥٩ ، عنت الفوضى للغرب كله ، وحل الدمار محل البقاء في
كل شيء ، إذ زعم دارون ، أن أسس البنية المسيحية وما
يرتبط بها من بقايا قيم أخلاقية واجتماعية وروحية ، ولم
يأخذ لها البديل ، فعم التمدد كل مظاهر الحياة ، ومنها الآداب
والفنون ، وبالإمكان أن نؤرخ بهذه الفترة بدء ما سمي بثورة
الحداثة ، التي كانت تمر بها ضد اللغة الموروثة وضد
الاشكال الموروثة وضد الموضوعات الموروثة ، وكذلك بدء
ظهور مصطلح ، الغترباد ، أو ، الغربة ، غربة الفنان عن
عصره ، غربة الفنان عن ثقافته ، غربة الفنان عن مجتمعه ،
بل وحتى غربة الفنان عن نفسه .

والتبرير بعض المفكرين والشعراء يشخصون الأزمة التي
تعر بها حضارتهم أو ثقافتهم في الغرب ، فاصدر المفكر الألماني
أوزوولد شينغلر ، بين الأعوام ١٩١٨-١٩٢٢ كتابه ذا
الجزئين : تدهور الغرب الذي أكد فيه أن الحضارة الغربية
في طريقها إلى السقوط بعد مرورها بمرحلة الخلق الإبداعي
والثقافي زمن الإغريق والرومان ، ومرحلة الرفاهية المادية بعد
الثورة الصناعية ، فلم يبق أمامها إلا التدهور حسب قانون
دورة الحياة التي تمر خلالها الحضارات ، كما كان يرى ، وفي
الفترة ذاتها ، أي في عام ١٩٢٦ ، وبعد رنود الفعل العنيفة
ضد الحرب العالمية الأولى في أوساط المثقفين ، كتب الشاعر
الإيرلندي ، وليم بكتريش ، قصيدة قصيرة بعنوان
الظهور الثاني ، يتحدث بها ، وفق أسس تختلف عن تلك التي

الآراء ، تتحقق حرية المجتمع كله ، وتمتدز ثقته بنفسه
ويصبح قادراً فعلاً على التحرر من التبعية الأجنبية ، مهما
كان نوعها .
ويقرر ما تزدبر الثقافة وتتطور في ظل الحرية للأفراد
والمجتمع ، فلنأخذ ، بديورها ، على تميز هذه الحرية بأن
تتحول إلى ممارسة واعية وفعل كليتي متيقظ أبدأ للوقوف
بوجهه محاولات استلاب الحرية من الداخل ، أو انقضاه عليها
من الخارج .

نموذجان للثقافة

إن صيغة سؤال : أية ثقافة نريد ؟ تقترن وجود عدد
من النماذج أو الأنماط الثقافية التي يمكن الاختيار من بينها .
وصحة هذه الفرضية تؤيدها المصاهرة التي سبق تكورها وهي
أن هناك من الثقافات في العالم بأمر ما فيه من النقص والام
لكن التعريف الذي تبنيه الثقافة باعتبارها ، طريقة شاملة
لحياة مجتمع ما وتكرهه ، بما فيها نظريته إلى الكون
وطبيعته وجود الإنسان فيه ، هذا التعريف يمكننا من تحديد
نموذجين أساسيين للثقافة . هذان النموذجان هما وريثا
التحريات الفلسفية المتعاقبة (منذ أقدم عصور الفكر
الفلسفي حتى الوقت الحاضر) لتفسير نشأة العقل ،
والمادة ، أو ، الروح ، والجسد ، ، وتحديد العلاقة
بينهما ، من ناحية ، وموقف الإنسان منهما ، من الناحية
الأخرى .

النموذج الشرقي للثقافة

النموذج الأول للثقافة ، وهو الأقدم تاريخياً ، هو
النموذج الذي اقتصرت ظهوره بمرکز الحضارات القديمة
الكبرى في وديان الأنهار الخصبة في آسيا والفرافيا :
الرافدين ، النيل ، الكنج والنهر الأصفر ، ولتسهيل الإشارات
اللاحقة إلى هذا النموذج ، سنطلق عليه تسمية عامة هي :
النموذج الشرقي .
عمل هذا النموذج على تحقيق نوع من ، التماثل
السلمي ، أو الموازنة بين ، العقل ، والمادة ، أو ، الروح
والجسد ، ، وبين نظمته الملائكية وقيمه الأخلاقية وعلاقاته
الإنسانية والطبيعية في ضوء تلك الموازنة . ولأنه اتخذ من
التماثل الفكري آلية نظم خلالها علاقته بعالم المادة ، حاول
هذا النموذج تداً ربط أو استخدام نتائج تجاربه في علم
أو بطبيعته من حوله أو بأخيه الإنسان تفسيراً قللتاً على
مبدأ التماثل والمشاركة ، وليس على مبدأ التنافس والعداء .

إنجازات النموذج الشرقي للثقافة

حقق هذا النموذج أعظم إنجازاته الثقافية في علم الفكر
التأملي الذي حاول سبر ما في الطبيعة وما وراء الطبيعة من
أسرار ، بني نظاماً شاملاً من القيم الأخلاقية التي اشترطت
وسائل نبيلة للوصول إلى غايات نبيلة تخدم الجسود ،
واعنى الإنسان ككل لإبعده الإنسانية ضمن منظور جمعي
يوازن بين الحقوق والواجبات ويرفض الاستبداد والتسلط .
تتامل مع الطبيعة المحسنة بها تتعلم مبادئ على احترامها
وتجليلها باعتبارها آفاً للجميع ، وبلغ تبحره لها ، في
مراحله السبقية لنزول الأديان الكبرى ، حد التقدس
والعبادة ، وإذا كانت كلمة ، فلسفة ، تعني ، حب
الحكمة ، فإن هذا النموذج هو الذي طور مفهوم ، الحكمة ،
بكل معانيها وعلمها الآخرين .

نقد النموذج الشرقي

يؤخذ على هذا النموذج (والخاص للمجول هنا هو
النموذج الثاني) ، أنه غيبي النوجه ، يعتمد الحدس
والعمالة والافتعال وما إلى ذلك من مشاعر ذاتية غير قابلة
للقياس وسيلة لاصدار الأحكام على الظواهر المادية ، والنخاع

لأبد لنا ، قبل الإجابة عن سؤال : أية ثقافة نريد ؟ ، أن
نحدد ملول مصطلح ، الثقافة ، في هذا البحث ، إذ قد
يُصغر ذهن إلى حصرة في ما تعاربه ، فئة ، أو ، نخبة ،
من أيتام مجتمع ما تسمى ، الانتماءات ، أي ، للصورة
الثقافة ، من تضاد ذهني ، بشكل أسس ، يتمثل في نتائجها
الفكرية والأدبية والفنية ، وينعكس في سلوكياتها الاجتماعية
، والثقافة ، أي ، المصقول ، أو ، المهذب ، كما يدل عليه
المتى اللغوي لمادة ، الثقافة .

النتائج المترتبة على تعريف ، الثقافة ، هذا

تترتب على هذا التعريف للثقافة النتائج الآتية التي
نشرها هنا لا بوصفها نتائج نهائية أو مسلمة ثابتة ، وإنما
بوصفها ، مسلمات ، قليلة للجدل والنقد :
أولاً : أن لكل مجتمع يعيش على أرض واحدة ويتكلم
لغة واحدة ويمتلك تاريخاً واحداً ، ثقافة مشتركة واحدة ، قد
تتعدد مستوياتها الداخلية وتبكين مع تعدد وتبكين
الوظائف الاجتماعية لأفراد ذلك المجتمع ، لكنها ، في مجموع
مبادئها ، تمثل ما توصل إليه ذلك المجتمع ، كلاً ، من تطور
مادي وفكري وروحي في ظل ظروفه المادية والاجتماعية
وبئنا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .
ثانياً : أنه تتطابق بعض مفردات ثقافة ما (في الجوانب
المادية خاصة) مع مفردات مسألة في ثقافة أخرى ، لكن
التطابق اللام بين ثقافتين مجتمعين مختلفين لغة ودينا
وتراثاً ، لا يمكن أن يتم دون أن تملك إحدى الثقافتين ، قسراً
أو طوعاً ، موهبتها الخاصة وتكون في الثقافة الثانية .
ثالثاً : لا يمكن ثقافات متعددة ، أو نماذج متعددة للثقافة
في العلم ، ويمكن ثقافتين مختلفتين أن تتلاقح وأن تلد من
التزاوج الثقافي المتكامل بخلق نماء جديدة ثوابيد جديدة :
لكن ثقافة عليية واحدة ، أو نموذجاً واحداً للثقافة ، لا يمكن
أن يتحقق مادام هناك مجتمعات وأمم مختلفة تتكلم لغات
مختلفة ، وأن يكون تحقيق الثقافة العالمية الواحدة بأسهل
من تحقيق اللغة العالمية الواحدة .

ربما : هناك بالضرورة ، مكونات ومفردات مادية
للثقافة ، لكن الثقافة ، بجمعها مكوناتها ، ليست بذات مادية
أياً يمكن فهمه أو ألقته بمرسوم أو قرار سلطوي ، كما يقرر
فهم يونية ما أو انضمام مصنع حيا ، أو حتى تغير النظام
السياسي القوي بين ليلة وضحاها ، أن الثقافة كلن حي
يحتاج إلى الكثير من الزمن والمسير والراعية حتى يبلغ
أشده ، وإن استطاع قوة في العلم التخصن من ثقافة تمت
نموا عضويًا بطيئاً إلا باعتباره اختياراً مسبقاً ، أو نس
السوم في طعمها بالترتيب . لكن الثقافة مثل الشجرة : تنمو
وتزدهر وتطرح ثمار وتؤثر ببيئتها إذا توفرت لها ظروف
النمو المهيمن بما يتطلبه ذلك النمو من تربة خصبة
وماء ونفس وماء .. وتنتسج وبصمها المقم ثم توتد أن
أهملت ترجها وقطع عنها الماء ، وسُدت عليها منافذ الضوء
والهواء .

تحليل يستيق الإجابة عن السؤال

لقد كان للصمود بالقرنين السيفتين أن تمهدا للاجابة عن
السؤال الذي يشغل أحد محاور الموضوع الرئيس مؤخرنا
هذا ، وهو موضوع ، الثقافة والحري في الوطن العربي ،
ولقد اتن أن مقارنة ، الثقافة ، بالشيعة قد لا يسر للوضع
الرئيس ما ينبغي معه التأكيد على أهمية الربط بين
الثقافة ، والحري ، وبعاً وجودياً متلازمان ، إذ لا ثقافة
حقيقية وأصيلة دون حريه حقيقية وصلفة للفرد ، ولذا
باعتبارنا أنتميتهم ورفق بالسلطة والضع عنه وتمكينه من
الحياة الكريمة والتعير عن أوله دون خوف ويتحقق حريه

نوبل .. والجهد العربي .. ومحفوظ

د. محسن الموسوي

مهما تتغير وجهات نظركم بشأن قضية جائزة نوبل للآداب ، إلا أن ذلك لن يؤثر
كثيراً على الحلول التي يصحبها بها المعنويون في أنحاء العالم ، وغرباً انتقد
الجائزة ، وآخرون ثمان سائر رقبوا استلامها ، بينما جرى إقناع آخرين لاستقبال
أضمان موافقتهم قبيل الإعلان . لكن الجائزة ماضية ، قوية ، مؤثرة ، كبيرة الأهمية
في علنا ، قل بعض نقد الأدب ، أن العشرات في أمريكا اللاتينية وآسيا وأفريقيا
يستحقون الجائزة ، ولها باقت خاضعة للمركزية الأوروبية : وبه آخرون قللت أن
بعض الأسماء الأوروبية الذائعة أمثال جوزف كونراد وهي ذات أصول عرقية أخرى
لم تستلم الجائزة ، وبقي القضية قابلة للاخذ والرد ، لكن مؤسس الجائزة الشرط
تمكن صاحبها من تمثيل ثقافة تمشية إنسانياً ، واحتواء كتابته على ، الاتجاها
للثقافة ، وقيل في الرد على ذلك ، أن غولمنغ الذي حاز على الجائزة مثلاً كان
ماسلوياً ، يجب حظ المثقفين وهو يرى البشر موزعاً في غلبه النفس الانسانية .
ولذا فالثقافات لا تختفي عند عدم الإبداع قلاماً وعدم الذهن الخلاق قادراً على
الإضافة والتجديد والخوض في كل ما تعدد البشرية مصدراً لحياتها وخصبها
الروحي والوجداني .

وكنا ، نحن العرب ، نأمر بفيلس بعد ما رأينا الجائزة تذهب هنا وهناك دون أن
تسر بنا ، وحاول بعض الكتبة الإقناع ببقاء الأهم ، والتي قد يكون بعضها
مصححاً ، لكنها الأهم التي تظل فوق الوقت : فالجائزة العالمية تستدعي الفرامة ،
والقراءة تعني توليد اللغة المترجمة ، والأدب العربي الحديث لم يترجم إلا لأمه ، ولم
تجر المساعي العربية ، رغم كثرة مؤسسات الجامعة العربية ، لترجمة هذا الأدب .
ولولا عتية بعض الدور الفرنسية ، وأهملات نقل جعبي صديق ، هو رونالد
فريه ، لما ظهرت نتاجات محفوظة من غيره ، إذ لم تعد (هارتمان) معنية بالترجمة
من العربية ، بعد ما أثبتت أدائها الجيدة رايًا تجارياً في النشر يرى أن الأدب
العربي قليل الذبوع ، والأدب العربي يستحق الترجمة في بعضه ، وبعضه الآخر
غربي يرداء عربي ، وكثير منه بلاغي يقبع عند الترجمة ، وتبقى تجربة سلمى
الضراء الجيوسي مع النقص فريدة ومثيرة وتستحق الإطراء ، بينما تستحق
بعض الجهود المحلية الصغيرة ، كالجهود الجمعي لأصري وغيره ، الدعم والعون
الذي تفتني لا يهدم ، ويستل لا تخرب ، وتبقى دعوتنا متجددة لكي تنهض الجمعية
العربية بمهام الترجمة ، وتكثر معها المؤسسات الرسمية وغير الرسمية ، لتقديم
الثقافة العربية للآراء الأجانب .

وبعد ذلك الياس ، جأنا إعلان نوبل في اختيار نجيب محفوظ لجائزة نوبل
للآداب لهذا العام ١٩٨٨ ، قبل ربيع الحفلون أوقع الحال ؟ جاء الاختيار عدلاً على
أسس أن نجيب محفوظ ورائي بارع ، تمكن من تقديم الحياة المصرية في مراحلها
السياسية والاجتماعية وثقافتها بعناية متميزة فريدة ، جعلت سيد قلب يكتب عنه
في بدايته عندما ظهرت إلقاء الحق بخاصة ، فهو الكاتب الذي جعل التراث شخصية
مكونة ومؤثرة في الرواية الروائية (البائرواية) ، أو الشملت من ثقافة التسلط
بالشخص للرائي أو الروائي التعليم ، وهو في الثقافة ذات الحياة الاجتماعية -
السياسية المصرية ، أساساً الفئات البورجوازية فيها : مثقبة ، متفيرة ،
متناقضة ، وقيل أن الروائي كان موجوداً في أحمد عبد الجواد ، وقيل آخرون ، أنه
موجود فيها في ذلك الصنف الذي تكرر في مبرام وغيرها ، بينما قل نقد لآخرين ،
أن يكون بينهما ، إنه يوجد أيضاً في تلك الشخصيات التي تواجه بها الدنيا ذاتها
مرة وبخبرات أخيرة شتى ، ونظراً المعروفة في المجتمعات الانقلاب والتغير
مرة أخرى ، واعتاد عبيدون من محفوظ ، وهامجه آخرون ، وولقت بعض الجهات
عمره وأخرى ضده ، واتسم النقد معه وعليه ، وكان في كل ذلك ملاماً للكاتب الذي
تتصارع الأروافيشانه ، وخصه النقد بدراسة عديدة جرى الاتفاق في جميعها على
أن ، محفوظ ، قد قاد الحياة الوسطى المصرية ، كما قدم مكن حياة الفئات
الانكسارية المسألة ، والجائزة على السنة محكمها وتقدمها انصارت للجانب
الاجتماعي في كتابات محفوظ ، كما أنها وجدت في هذه الثقافة ، نزوعاً متجدداً
لنخوض في مناقشات الحياة العربية في مصر وثقافتها وتاريخها ، بما يجعل
محفوظ صاحب مقام لا يقل شأناً عن كتب آخرون نالوا هذه الجائزة .

والجائزة ليست احتفاء بملفوظ وحده ، بل هي أيضاً اعتراف بجهود عربي
متميز ، قد تكون للفرق الثقافية والسياسية مهية للاعتراف به ، بعد ما كان
مضروباً عليه للحصار الذي شربته فيه الأطراف العربية أيضاً ، الأطراف التي لم
تشارك في تقديم الجيد القليل العربي مترجماً لا نقل مثلية عن غيرها .
وبعد ما نقرر ، دعوتنا تتامل هذا الاعتراف بتؤدة ودوده ، ونرى فيه ثقافة نحو
العمل المنظم ، والتأزر الجميل ، لنحمل المسؤولية الثقافية جهداً يستحق الكد
والدوب والتسليم والصنع والود ، فلسفة للثقافة تبنيها المودة لو وسمة
البلى وراحة الضمير واجسوس للمسؤولية الصالحة إزاء سلامة تتسع للطوائف
والجود والاعياء والمهات ، يبدئين بالشعور ، أننا في عالم أوسع نحتاج إلى أن
نخوض فيه مع غربا ، بهوية واضحة تستحق منا الوقت الشجاعة والجهد السليم
والطاقة المنظمة والعقل الرابع ، ومحفوظين مبرزين للذين جاهم الاعتراف إلى
أبوابهم ، ليعرفنا جميعاً ، راسمياً أولئك الذين رأوا الكون أوسع مما بدأ أن يراه
عند سلحة قديمه ، فإلكة النعمة من الوجدان والثقافة بقضية لها نوافها التي
تتسع مقام في الإفق أكثر من متسع ، وعدم الخير يزدهر عند كل جهد معطاء .

أربع قصائد سلوفينية *

ترجمة : نهاد الحايك

رياح ليلية
حين اعترضته الرياح اللامية
عند زاوية الشارع
موقفة مسيرة
عادت إليه الذائفة
ما قد رجعت إلى إشرار
وغلى في الحال
أن ساعته أزلت من جديد

وفيت الرياح عليه نزة
لإيقاعه
العدو هو أفضل صديق
إذ ينتشك من الركود السني
ويعيد إلى ذهب الذكرى لعنه
ما من معركة على الأرض
تكتسب تماماً

فلنطلق من المكان الذي توقفا فيه .

■ أواراد كوتسك ١٩٠٤

وجه عبر بارقات الفجر
عبر بارقات الفجر الأول
رأيت وجهه
رويدا رويدا كأن لأحدهم زيج ستائر الظلمة ،
صمت لا متناه يتعمد في البقعة
كما لو أن الكوكب ، والنبت ،
والريح والاعشاب أخذت تستمع
إلى الانشودة السرية للقلبين المتلتصين
المتفكرين برباء الصمت واللبل .

بهي هو الوجه في بارقات الفجر !
محاط بشفايف عذراء
أنه الحقيقة الوحيدة
وحياة الليل مسورة بها :
أفكر الإنسان وأحلامه ،
كل شيء مرسوم هنا ، والعيون تحكي كاشفاه
وكل أبشامه هي انشودة وضعتها الظلمة
عبر حضورك ...

سأبتني هكذا على وجهك ، بلا انتهاء ،
لو أتيحت في هذه الفرصة ،
لو أتيحت في هذه الفرصة !
أتبع أكثر فأكثر الرغبة الحادة بأن أكون بربيرا :
أن أكون بربيرا :
بصرخة حيوانية
أوس بقدمي كل هذه القصائد ،
هذه الكلمات ، هذه الكلمات ، هذه الكلمات ،
أشد هذا الوجه إلى كثفي العاريتين

■ طوبيه سيليشكان (١٩٠٠-١٩٦٩)
السهرة الرابعة
يرسم المساء في
عرج النوافذ
وجهك الجرجج
المنحنى بمرارة
على يومي الأخير ..
أحملك بين يدي
في العاصفة الخففة
للكواكب المطرة فوق البتين ...

اه اني اتألق في العذاب
أشرق القمر فوق رأسك
مع نجوم حباتي ..
أنت بفضاء كالأم في
دم قلبك يفيض على
أنت ملكي كما الموت الياسم .

■ انطون فودنيك (١٩٠١-١٩٦٥)

المسمة في .
حوار ..

غيوم بيضاء ، من الزرقة ،
انقضت عليها ، عليه ،
ويلا صوت ، غتت .

على هذه الحرب الجيلية ، أيها التكهان العزبان ،
إرميا بتفسيكاً فريسة الخلق القديم !
وولب القلب لقاء القلب .

استيقظي من حلمك الجديدي ، أيتها الغامضة !
يوم مشمس ومرتعش يحاصر ،
الفتحي في لمر إلى قلبك .

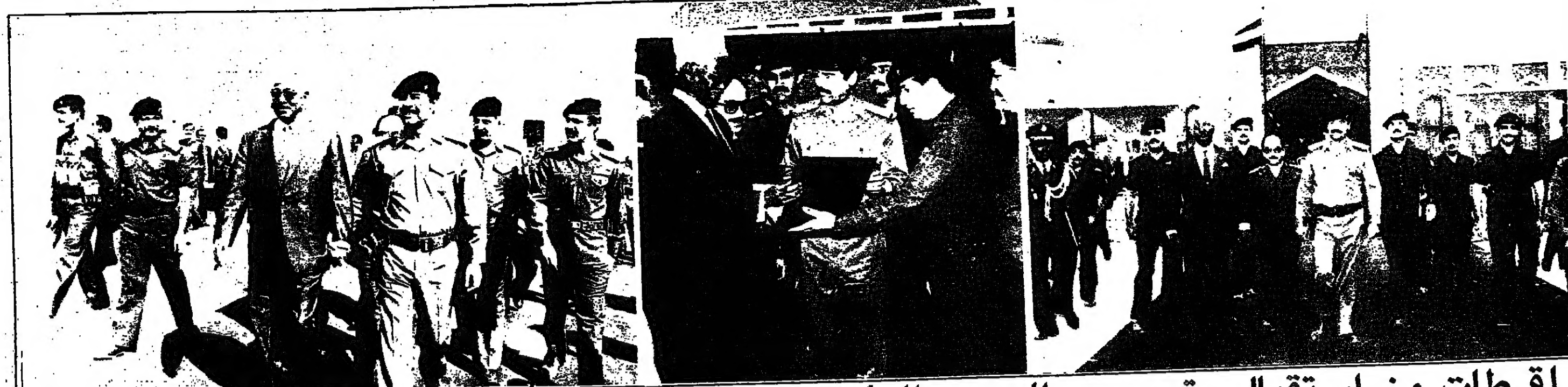
للتقلقي تراءك الوافية والداقة ،
إنزل إلى أعماقي
واستخرج منها الكلمات
مفوضين بأخيلنا .

بوشوشة للياه الخضراء ، هدي عشي ،
عطني بصمت القلم المتلاذ
من سيعرفنا بعد ؟

سألتك لأجلك شملة المضي
وستظلمين نهار المستقبل ،
ضالمة أدم الفلسف .

منذ أرمته سحيفة
أنت شبيهة بزمرة الصبر الثقيلة

■ سلوفينيا : إحدى جمهوريات الاتحاد
اليوغسلافي .



لقطات من استقبال وتوديع السيد الرئيس صدام حسين للرئيس الجيبوتي حسن جولي

وزير النقل والمواصلات يلتقي وزير التجارة والسياحة الجيبوتي

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات أمس مع السيد موسى بورالي وزير التجارة والسياحة الجيبوتي. وجرى خلال اللقاء تبادلاً ودية بين المسؤولين في البلدين، حيث تم التباحث في مختلف المجالات التي تهم البلدين، وخاصة في مجال النقل والمواصلات. حضر اللقاء السفير الجيبوتي ببغداد (واغ)

تشديد مدينة الفاو وفق طراز يجمع التراث العربي الاسلامي والتطور الحديث

أكد السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ان بناء مدينة الفاو التي ستبني تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في نفس موقعها الحالي - سيتم وفق طراز يجمع بين التراث العربي الاسلامي والتطور الحديث. وأوضح في حديث لمراسل الحشد والمجاهد المحلية ومراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة البصرة ان المدينة ستكون متكاملة الخدمات وتستوعب بين ٢٠-٣٠ ألف نسمة وستربطها بربيع قرى الفنتان تضافر جهود الف وحدة سكنية والاخرين تضمنا حوالي (٥٠٠) وحدة سكنية. وأشار السيد الوزير الى انه ستبني في المدينة مجمعات تجارية وصناعية وثقافية وسياحية وميناء عام ومتاح وساحة للاحتفالات وامايات مدخل الفاو. وأوضح ان الوزارة ناقشت سبعة تصاميم للمدينة الجديدة وسيتم اختيار التصميم الذي يراعي موقع المدينة الاقتصادي والتجاري وطبيعة الحياة والفعلية الاخرى التي تشتهر بها الى جانب الأخذ بنظر الاعتبار ان مدينة الفاو هي اول مدينة عربية تحرق في التاريخ الحديث. وقال السيد وزير الحكم المحلي انه سيتم الاحتفاظ ببعض المرافق في المدينة لتكون شاهداً على الجرائم وعمليات التخريب التي قامت بها قوات العدو الابرائي خلال احتلالها للفاو. وكان السيد الوزير قد قام بزيارة استطلاعية لمدينة الفاو رافقه خلالها السيدان انور سعيد عمر محافظ البصرة ووكيل الوزارة ومسؤولو المكاتبة الاستشارية الهندسية في القطاع الخاص الذين تبرعوا بإنجاز التصميم الاساسي للمدينة.

الشعراء اليمينيون يمدحون انتصاراتنا العظيمة بقيادة قائد النصر والسلام

مدح الشعراء اليمينيون في مهرجان للشعر اقيم في اطار فعاليات الاسبوع الثقافي - انتصارات جند العراق الشجعان بقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين. وحيا شعراء اليمن في قصائدهم القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد الشعب العراقي نحو الذرى وحقق له النصر المبين على العدو الخميني. وتضمن المهرجان بمحاضرة للشاعر العراقي الباسل في معارك العز والكرامة وطرد المعتدين الخمينيين من ارض العراق الطاهرة وافشال مخططاتهم الشريرة التي تستهدف الوطن العربي كله. وسادوا في قصائدهم بدور بغداد الحضاري غير التاريخ وما قمته للعرب والانسانية من مجد وعز وخير. وشارك في المهرجان كل من الشعراء علي حود عفيف وابراهيم الحضرائي وعبدالله الدليمي واحمد عبد الرحمن السطاح وصالح السعيد ومحمد عبد الله المظايي ومحمد احمد المقدسي. من جهة ثانية حضر السيد لطيف

وزير الداخلية يشيد بدور رجال الصحافة والاعلام في نشر الوعي الامني

اشاد السيد سيم محمد عبدالوهاب بالجهود الخيرة التي يبذلها رجال الاعلام والصحافة في عملية التصدي لخطف الجرائم والعمل الصالح والدور لشرطي الامني والقانوني بين المواطنين من خلال النشاطات الصحفية والاعلامية في هذا المجال. جاء ذلك خلال ترؤسه الاجتماع الذي عقده مع مسؤولي دوائر العلاقات والتوجيه السياسي في المديرية العامة لقوى الامن الداخلي. وأشار الى الدور الفعال الذي يلعبه الاعلام في تعميق الوعي الامني والتمسك بالقيم الاجتماعية في المجتمع واجتثاث القيم البالية وبما يسهم بشكل فاعل في خلق

وزير الاوقاف والشؤون الدينية يلتقي رئيس الجمعية الاسلامية الصينية

التقى السيد عبيد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الشيخ الياس شي شياي رئيس الجمعية الاسلامية الصينية والوفد المرافق له. ونقل الوفد الضيف تحيات وتهانئ مسلمي الصين الى العراق قيادة وشعباً بالانصر المبين الذي حققه العراقيون بربائهم وصبرهم وتضحياتهم السخية. وجرى خلال اللقاء الذي حضره السيد الوزير في بغداد استعراض السبل الكفيلة بتعزيز العمل الاسلامي وبما يخدم مصلحة المسلمين.

بدء الحملة الثانية للاجراءات التيسيرية للتلقيحات

ستنفذ المؤسسات الصحية في عموم القطر اليوم الحملة الثانية للاجراءات التيسيرية في التلقيحات التي تقيمها وزارة الصحة بالتعاون مع المنظمات الجاهزية. وتهدف الحملة الى مكافحة الامراض السبعة التي تصيب الاطفال من اجل خفض نسبة الوفيات للاطفال الرضع وتحسين الامنيات والحوامل بالاعتماد الكافية للوقاية من الامراض التي تشكل لاقاح الي. سي. جي ضد مرض التدرن واللقاح الثلاثي ضد الحصان والكرزاز والسعال الديكي (وببلاغات جرع) وكذلك لقاح ضد شلل الاطفال عن طريق الفم ولقاح اخر ضد مرض الحصبة اضافة الى تلقيح الامهات والحوامل لنساء العراق.

احتفال كبير بمناسبة يوم الغذاء العالمي

كتبت - رابحة هاشم: احتفل امس طرناً المفاضل والعالم بيوم الغذاء العالمي الذي اقيم تحت شعار " في ظل القائد المنصور الرئيس صدام حسين حفظه الله شيلينا الريفي طاقة بناءة للبطانة والتنمية على طريق النصر والسلام". وعلم يومه الرفاه وتوفيق فيه عرى المحبة. واختتم حديثه بالقول: ان ما تحقق في عراقنا العظيم من انجازات كبيرة في القطاع الزراعي وما يتحقق مستقبلاً بعد انتصارنا العظيم على العدو الابرائي الحاقق يعود الى القيادة الحكيمة لرئيسنا المناضل صدام حسين والى الجهود الحثيثة التي يبذلها العاملون في القطاع الزراعي من الفلاحين والمزارعين. كما انني ممثل منظمة الاغذية والزراعة للأمم المتحدة في العراق كنة جاء فيها ان القدس من الاحتفال بيوم الغذاء العالمي هو لتعميق الوعي العام بطبيعة مشكلات الاغذية في العالم وابحارنا والمزيد من تعزيز روح التعاون القطري والوطني في الكفاح ضد الجوع والفقر.



بدء فعاليات الاسبوع الثقافي للجمهورية العربية اليمنية

بدأت ببغداد امس فعاليات الاسبوع الثقافي للجمهورية العربية اليمنية. والفتح السيد لطيف نصيف جسد وزير الثقافة والاعلام فعاليات المهرجان بحضور شمل ضم اجهزة للكتاب والفنون والفكر والصناعات الشعبية والسليحة في الجمهورية العربية اليمنية.

وأطلع السيد الوزير على اجتهات المعروض الخمسة والتي احتوى الاول منها (٧٠٠) عنوان كتب تشمل مجالات التاريخ والتراث والادب اليمني والدين والفقه وحضارة الحضارة التشكيلية وضع الجناح الثاني (٧٠) لوحة تحمس اوجها من عادات وتقاليد وتراثات شعب الجمهورية العربية اليمنية الشقيق ومناظر لطبيعة فيها احتوى الجناح الخاص بالسليحة عدا من اشغولات القصصية من زخارف النسائية والرجالية والمخبر والادوات المنزلية والازياء الشعبية والفكرية المختلفة.

وشاهد السيد الوزير كيفية صياغة العقيق اليمني الشهير وركن الخنزير التي تنوعت في زخرفتها وقطعها بالاحجار وشكلها حسب المناطق اضافة الى انواع اخرتها الجبلية والصوفية (القرية) اشكالاً مختلفة من زخارف وتوشات الواجهات الخارجية للمنزل والابنية اليمنية حسب مناطقها. وأكد السيد لطيف نصيف جسد في كلمة يومها في سجال زيارته المعرض على المعنى العميق للتواصل الثقافي بين

الجمامير الفلاحية تواصل احتفالاتها بعيد الفلاح الرابع

واصلت الجمامير الفلاحية احتفالاتها بالقرى الرابعة لعيد الفلاح العراقي الذي يزامن هذا العام مع النصر المبين الذي حققه جند القائد التاريخي الفذ السيد الرئيس صدام حسين على العدو الابرائي. وشكل الاتحاد المحلي للجمامير الفلاحية التعاونية في محافظة صلاح الدين احتفالاً جماهيرياً كبيراً لهذا المناسبة قدمت فيه فعاليات فنية وثقافية وكلمات وقصائد مجيد الدور الريفي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في صنع النصر العظيم. وحدث بطولات جند القائد صدام حسين في تصديدهم للعدوان الابرائي الغلر. وحضر الاحتفال السيد وكيل محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة. كما شهدت مقرات الجمعيات الفلاحية التعاونية في اضية ونواحي المحافظة تجمعات ونشاطات للحزب بهذه المناسبة كرسبت للحزب عن دور الجمامير في بناء صرح العراق الجديد. وفي محافظة اربيل قدم السيدان فلاح طاهر رشيد رئيس المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي وكلمة ومحمد محمد سعيد رئيس المجلس التنفيذي وكلمة النهائي لرئيس واعضاء الاتحاد المحلي للجمامير الفلاحية التعاونية بمحافظة تكلمة عبد الفلاح. كما قدم الناهي بهذه المناسبة السادة الامانة العامون لادارات الحكم الذاتي والرفاق اعضاء قيادة فرع اربيل للحزب ومسؤولو مكاتب الحزب الديموقراطي الكردستاني والشوري الكردستاني ورؤساء المنظمات

وزير الدفاع النرويجي يصل بغداد

وصل الى بغداد ظهر امس السيد (يوهان يورغن هولست) وزير الدفاع النرويجي على رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق ثلاثة ايام. وقال السيد وزير الدفاع النرويجي في تصريح له (واغ) ان زيارته للعراق تهدف الى الاطلاع على وضع القوات النرويجية العاملة في اطار المراقبين الدوليين المخطفين بالانصاراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران اضافة الى التباحث مع المسؤولين العراقيين بشأن المفاوضات الجارية بين العراق وايران تنفيذاً لقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨).

وكان باستقباله في المطار الفريق الاول الركن عبد الجبار شمشل وزير الدفاع النرويجي والسفيرة العسكرية والسفيرة معاون رئيس اركان الجيش ومدير عام الشؤون العامة بوزارة الدفاع ومدير المراسم بوزارة الخارجية والسفير النرويجي في بغداد. (واغ)

وزير العمل والشؤون الاجتماعية يلتقي وزير العمل الجيبوتي

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس مع السيد أحمد عبد الرحمن وزير العمل الجيبوتي واتفق الطرفان على مجالات العمل والتشريب المهني بما يعزز العلاقات بين الوزارتين في مجالات العمل والتشريب. هذا واشاد الوزير الضيف خلال اللقاء بالانتصارات التي حققها جند العراق لليامين بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين.

مناقشة السبل الكفيلة بتقديم خدمات صحية وعلاجية أفضل للمواطنين

ناقش وزراء الصحة والطب وموارد المستشفيات التعليمية في العراق السبل الكفيلة بتقديم خدمات صحية وعلاجية أفضل للمواطنين. كما بحثوا خلال الاجتماع مشرحة عقوده برئاسة السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة وكلمة السيد الوزير في كليات الطب العراقية ومجالات التنسيق بين وزارتي الصحة والتعليم العالي والبحث العلمي في هذه المجالات. وحضر الاجتماع السادة وكلاء وزارتي الصحة والتعليم العالي والبحث العلمي ورئيس الهيئة العراقية العليا للأخصاصات الطبية.

الجمامير الفلاحية تواصل احتفالاتها بعيد الفلاح الرابع

واصلت الجمامير الفلاحية التعاونية في محافظة القادسية احتفالاً بهذه المناسبة حضره السيد كاسم بطي طاهر محافظ القادسية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة. وتخللت الاحتفال الفعاليات الفنية والاغاني الشعبية التي عبرت عن حب الشعب للقائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين والاعتزاز بالانتصارات العظيمة لجنده الابطال على العدو الابرائي والتي توجت بالقصر المبين على المعتدين الابرائي. وفي محافظة ميسان نظم الاتحاد المحلي للجمامير الفلاحية التعاونية حفل استقبال حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة ووكيل محافظ ميسان ورؤساء اللوائح والمنظمات الجماهيرية والمهنية. وقدمت في الحفل فعاليات فنية وانشيد وطنية وهاريز شعبية حيث القادة التاريخية الفذة لاصنع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وباركت الانتصارات التي تحققت في ظل قيادة سيادته الحكيمة على العدو الابرائي. كما نظم الاتحاد بهذه المناسبة حفلات عمل شيعي تم خلالها حراثة وبادار اراضي عوائل الشهداء الابرائي والمقاتلين.

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي اعلان

بيع اثاث ومواد مستعملة وحديد سكراب

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث ومواد مستعملة وحديد سكراب الموصوفة ادناه الكائنة في موقع الورشة المركزية القديمة في الدورة خلف بناية المعهد المتخصص للصناعات الهندسية وسيكون البيع يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/١١/١ الساعة الحادية عشرة ظهراً .

فعل من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع وبلا يمكن مشاهدة تلك المواد في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي والاطلاع على تفاصيلها من خلال القائمة المعلقة في الموقع ويحمل المشتري اجور النشر والاعلان وان ترفع تلك المواد خلال اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية .

المادة اوصافها

- ١ - دواليب (حفظ خرائط/ معدنية ذوابين بدون ابواب)
- ٢ - ابركندشنات (مختلفة الانواع)
- ٣ - مناصد (معدنية ٣٠٦ مجرات ، حرف ال)
- ٤ - مكافس كهربائية (مختلفة)
- ٥ - كراسي (دوار معدني ، طابعة ، ذو مسند وبدون مسند)
- ٦ - فايل كاينيت (٤ مجرات ، ٣ مجرات)
- ٧ - جهاز مقب صغير ، خزان ماء خبابة ، ونج صغير ، سكب خبابة ، حديد سكراب ، كرفان صغير مستهلك ، حاملة خرائط ، ثلاثة عمودية ، اطارات مستهلكة .. الخ)

ع/المدير العام

محافظة التاميم

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

الحقا باعلنانا الرقم ١٥٥ في ١٩٨٨/١٠/٧ . بالنظر لعدم ظهور راجع للمزايدة العلنية لشراء (٧٣٠) برميلاً فارغاً ومثلث القياسية الكائن في ناحية قرة حسن المين تقاصيله ادناه .

تقرر تمديد الاعلان لمدة (١٥) يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر بالجريدة فعل الراغبين بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة - سكرتير المجلس الاداري خلال المدة المذكورة اعلاه للمشاهدة وتقديم التامينات وقدرها ٢٠٪ من القيمة المقررة للضم واستجري المزايدة العلنية الساعة (٣ -) بعد الظهور من اليوم الاخير لبدء الاعلان في سكرتارية المجلس الاداري على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمناذاة وما يترتب على ذلك .

جنس العقار	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الوصف
ارض زراعية	١٦٦٥م ^٢ - ترجيل - قرة حسن	٥٤ دونما و ١٢ اوك	يحتوي المشتري على ٢ بئر ارتوازي ومضخة كهربائية ومضخة ديزل وغرفة مشيدة من البلك ومسطحة بكونكريت المسلح ومسيجة

و . محافظ التاميم

(اعلان من نادي الاخاء التركماني)

في النية القيام بتوسيع مقر النادي وذلك بانشاء غرف جديدة الى جانب مرافق صحية .

فعل من يرغب في تقديم عطاء الى اللجنة المختصة فليقدم بذلك في مقر النادي في موعد اقصاه الساعة الثامنة من مساء يوم السبت المصادف (١٩٨٨/١٠/٢٩) على ان تتوفر في مقدم الشروط التالية .

- ١ ان يكون منتقياً الى غرفة التجارة
- ٢ ان يكون قد ادى جميع التزاماته المالية تجاه دوائر الضريبة وذلك عن طريق كتاب تأييد رسمي .
- ٣ ان لا يكون من اعضاء الهيئة الادارية لنادي الاخاء

رئيس لجنة الترميمات بنادي الاخاء التركماني المركز العام بغداد

اعلان

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديدية عن بيع خشب العوارض من خشب الجاوي الجديد قياس ١٨٣ × ٢٠ × ١١ سم فعل الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى المنشأة العامة للسكك الحديدية/ قسم المشتريات والمخازن المركزية والاطلاع على شروط البيع لغرض تجهيزهم بها ..

المدير العام وكالة

للسكك الحديدية العراقية

٤١١٢

اعلان

تعلن احدى المنشآت الحكومية عن ايجار (دار الحضانة) الكائنة بالمجمع السكني في ناحية الاسكندرية فعل الراغبين بالايجار مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية للاطلاع على شروط التعاقد مقابل دفع مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد علماً بان موعد اجراء المزايدة هو يوم الاربعاء ١٩٨٨/١١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً وان النشر والدعاية يتحملها المستاجر .

٤١١٣

محكمة بداعة بعقوبة

اعلان

تنفيذاً للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضطرار ١٩٨٨/ب/١٢٨٣ بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٤ القاضي بإزالة شيوخ تلك الموصوف ادناه بيما وتوزيع البذل على الشركاء والعائد الى قضي عدنان احمد جمال الدين وجماعته ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه في الصفح المحلية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشره فعل من له الرغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحباً معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة (١٦٤٠٤٠٠) - دنانير ان لم يكن من الشركاء واستجري الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخر بعد الساعة الثانية عشرة ظهراً من ايام المزايدة والدعاية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

- ١ - نوع الملك ورقه مقهى - ٣٩٥ بيزر
- ٢ - صنف ملك صرف
- ٣ - درجة عمرانه قديم
- ٤ - اشتراكات مقهى
- ٥ - المساحة ١٩٢ متراً مربعاً
- ٦ - الشاغر مؤجر

محكمة بداعة الدجيل

اعلان

اقام المدعي طه محمد امين الكردي الدعوى الابتدائية لدى هذه المحكمة على المدعي عليه اسين السجل المدني في التاجي اضافة لوظيفة بصد تبديل لقبه حيث ورد في السجلات الاحوال المدنية الكردي خطا والصحيح هو الديلمي عليه تقرر نشر هذا الاعلان في صحيفة محلية فعل من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمكسبه مستجري المرافعة وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداعة الاعظمية

العدد ١٩٨٨/ب/١٤٨٢

التاريخ ١٩٨٨/١٠/٣

اعلان

عفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٩/١١ المتضمن ازالة شيوخ عقار القطعة للرقم ٢٦/٦٠ مقاطعة ٢٣ سبع ابرك محل ٣٣٢ زقاق ٢٧ رقم الدار ٥ في الربع بيما لدا قرر الاعلان عن بيعه للمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر واذ صلب اليوم الاخر عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهراً فعل الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة اربعة عشر ألف دينار شيك مصنف مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي

الوصف / العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية متكاملة الخدمات وفي شارع فرعي ويشتمل على هول وغرفة استقبال وطعام ومطبخ ومرافق صحية وحديقة خلفية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومبنى بالمطابق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل المستأجرة بحدود اسمايل مروهون بيلا ايجار شهري قمره ثلاثون ديناراً والتي ترغب باستغاله بعد البيع وسلاحته (١٤٠/٤٠) متراً وهو ملك صرف .

فقدت مني الهوية الصادرة عن

جامعة بغداد / كلية التربية باسم وجدان قسم زامل فمن يعثر عليه . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

القاضي

اعلان

طلب تسجيل عقار مجدداً بناء على الطلب للنظم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١١/١ تسجيل تمام العقار تسلسل ٨١١ حصة الحرة باسم ممدود قويس مجدداً باعتباره حلاً لـ بمسلة الملك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرراً اعلان هذا الطلب . قبل كل من يدعي بوجود علاقة أو حاقق معينة على هذا العقار تقديم طلبه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وبمكسبه الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعاً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لرد الغرض . مدير دائرة التسجيل العقاري في صلاح الدين

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن ثانوية كلية بغداد باسم مريد سعدي عيادته فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد صلاح الدين باسم صابر نواف فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد المحمودية باسم نافع راضي طراد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الشرطة/ الاولى باسم طعيمة اسمعيل ربح فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد السكك باسم قسم حسن نشعان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية الاداب والمرقمة ١٠٧٧ باسم نعيم جاسم عبد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن امارة بغداد باسم جابر ايدام حسن فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن

رقم الاضطرار ١٩٨٨/٤١ (اعلان)

تتبع مديرية تنفيذ بعقوبة السياره المرقمة (٢٥٩١ / ٨٢٩) اذ اجرة نوع ريم ياسر والعائلة للمدين عدنان نادر علي لقا طلب الدائن احمد محمد علي البالغ (٦١٢٠٠٠) ديناراً بضمونها رسم التحصيل فعمل الراغب بالشراء الحضور في الساعة الثانية عشرة ظهراً في معرض التميمي لحي الصناعي لمدة خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر في الجريدة الرسمية . علماً بان القيمة المقررة للسيارة (١٢٠٠٠٠) ديناراً وان الدفع نقداً والدعاية وانصريف على المشتري .

القاضي

محكمة بداعة الاحوال المدنية في مدينة صدام

الوصف / عقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية متكاملة الخدمات وفي شارع فرعي ويشتمل على هول وغرفة استقبال وطعام ومطبخ ومرافق صحية وحديقة خلفية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومبنى بالمطابق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل المستأجرة بحدود اسمايل مروهون بيلا ايجار شهري قمره ثلاثون ديناراً والتي ترغب باستغاله بعد البيع وسلاحته (١٤٠/٤٠) متراً وهو ملك صرف .

فقدت مني الهوية الصادرة عن

جامعة بغداد / كلية التربية باسم وجدان قسم زامل فمن يعثر عليه . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

القاضي

الوصف / العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية متكاملة الخدمات وفي شارع فرعي ويشتمل على هول وغرفة استقبال وطعام ومطبخ ومرافق صحية وحديقة خلفية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومبنى بالمطابق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل المستأجرة بحدود اسمايل مروهون بيلا ايجار شهري قمره ثلاثون ديناراً والتي ترغب باستغاله بعد البيع وسلاحته (١٤٠/٤٠) متراً وهو ملك صرف .

فقدت مني الهوية الصادرة عن

جامعة بغداد / كلية التربية باسم وجدان قسم زامل فمن يعثر عليه . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

القاضي

الوصف / العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية متكاملة الخدمات وفي شارع فرعي ويشتمل على هول وغرفة استقبال وطعام ومطبخ ومرافق صحية وحديقة خلفية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومبنى بالمطابق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل المستأجرة بحدود اسمايل مروهون بيلا ايجار شهري قمره ثلاثون ديناراً والتي ترغب باستغاله بعد البيع وسلاحته (١٤٠/٤٠) متراً وهو ملك صرف .

فقدت مني الهوية الصادرة عن

جامعة بغداد / كلية التربية باسم وجدان قسم زامل فمن يعثر عليه . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

القاضي

الوصف / العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية متكاملة الخدمات وفي شارع فرعي ويشتمل على هول وغرفة استقبال وطعام ومطبخ ومرافق صحية وحديقة خلفية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومبنى بالمطابق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل المستأجرة بحدود اسمايل مروهون بيلا ايجار شهري قمره ثلاثون ديناراً والتي ترغب باستغاله بعد البيع وسلاحته (١٤٠/٤٠) متراً وهو ملك صرف .

فقدت مني الهوية الصادرة عن

جامعة بغداد / كلية التربية باسم وجدان قسم زامل فمن يعثر عليه . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مديرية تنفيذ بعقوبة

رقم الاضطرار ٨٨/٣٣٢

التاريخ ١٩٨٨/١٠/١٥

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ بعقوبة في المزايدة العلنية سهام الدين الموق في ياسين محمد ياسين من العقار المرقم ٦/١ مقاطعة (٢٨) ابو الهوى البالغ (٤٩٠٢٨١٠) من اصل (٦٢٠٤٩٦٢٩) والبالغ (٢٩٢) يوماً اعتباراً من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان بالجمهورية وان الرسوم والحقوق على المشتري والتسليم في الحال .

الوصف

- (١) نوع الملك ورقه ٦/١ مقاطعة ٢٨ ابو الهوى
- (٢) جنسه - ارض زراعية تسقي سيحاً
- (٣) اوصافها - ارض زراعية تزرع بالحصول الصيفية والشتوية .
- (٤) الشغل - اشركاء
- (٥) المساحة الكلية - ٣٧٠١٠ م^٢ وم^٢ ٢٤٠ اوك ١٨٥ متراً مربعاً
- (٦) الوارد السنوي - ٥٠٠٠٠٠ دينار
- (٧) القيمة المقررة (١٠٠٠٠٠٠) دينار

القاضي

المختار العدل

محكمة بداعة بعقوبة

(اعلان)

تنفيذاً للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضطرار ١٩٨٨/ب/١٠٩١ بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٤ القاضي بإزالة شيوخ الملك الموصوف ادناه بيما وتوزيع البذل على الشركاء والعائد الى قضي عدنان احمد جمال الدين وجماعته ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه في الصفح المحلية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشره فعل من له الرغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحباً معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة (١٦٤٠٤٠٠) - دنانير ان لم يكن من الشركاء واستجري الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخر بعد الساعة الثانية عشرة ظهراً من ايام المزايدة والدعاية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

- (١) نوع الملك ورقه : دار - ٢٥٢/١
- (٢) صنفه - ملك صرف وارضيته
- (٣) درجة العمران - ملك للتأجير
- (٤) المشتغلان - خمس غرف نوم
- (٥) المساحة - ١٧٢ م^٢ و ٨٠٠ م^٢

مديرية التسجيل العقاري / ايجال

قرار تثبيت عقار مجدداً

بناء على ثبوت علاقة تمام العقار تسلسل ٢٤٦ حصة ودية الى طلبات التسجيل العراقيين (البوة) وفخرية بنات قنديل راضي بموجب قرار تثبيت التسجيل المرقم ١٩٨٨/١٠/٦ من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعل من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة المذكورة ستسقط هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العلاقة .

القاضي

مديرية التسجيل العقاري في النجف

اعلان

بناء على ثبوت علاقة تمام العقار تسلسل ٢٤٥ حصة ودية الى طلبات التسجيل العراقي (زهرة عبد ممدود) بموجب قرار تثبيت التسجيل المرقم ١٩٨٨/١٠/٦ من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعل من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة المذكورة ستسقط هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العلاقة .

القاضي

مديرية التسجيل العقاري في النجف

اعلان

بناء على ثبوت علاقة تمام العقار تسلسل ٢٤٥ حصة ودية الى طلبات التسجيل العراقي (زهرة عبد ممدود) بموجب قرار تثبيت التسجيل المرقم ١٩٨٨/١٠/٦ من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعل من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة المذكورة ستسقط هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العلاقة .

القاضي

مديرية التسجيل العقاري في النجف

اعلان

بناء على ثبوت علاقة تمام العقار تسلسل ٢٤٥ حصة ودية الى طلبات التسجيل العراقي (زهرة عبد ممدود) بموجب قرار تثبيت التسجيل المرقم ١٩٨٨/١٠/٦ من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعل من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة المذكورة ستسقط هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العلاقة .

القاضي

مديرية التسجيل العقاري في النجف

اعلان

بناء على ثبوت علاقة تمام العقار تسلسل ٢٤٥ حصة ودية الى طلبات التسجيل العراقي (زهرة عبد ممدود) بموجب قرار تثبيت التسجيل المرقم ١٩٨٨/١٠/٦ من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعل من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة المذكورة ستسقط هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العلاقة .

القاضي

مديرية التسجيل العقاري في النجف

اعلان

بناء على ثبوت علاقة تمام العقار تسلسل ٢٤٥ حصة ودية الى طلبات التسجيل العراقي (زهرة عبد ممدود) بموجب قرار تثبيت التسجيل المرقم ١٩٨٨/١٠/٦ من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعل من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة المذكورة ستسقط هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العلاقة .

القاضي

مديرية التسجيل العقاري في النجف

اعلان

بناء على ثبوت علاقة تمام العقار تسلسل ٢٤٥ حصة ودية الى طلبات التسجيل العراقي (زهرة عبد ممدود) بموجب قرار تثبيت التسجيل المرقم ١٩٨٨/١٠/٦ من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعل من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة المذكورة ستسقط هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العلاقة .

القاضي

مديرية التسجيل العقاري في النجف

اعلان

بناء على ثبوت علاقة تمام العقار تسلسل ٢٤٥ حصة ودية الى طلبات التسجيل العراقي (زهرة عبد ممدود) بموجب قرار تثبيت التسجيل المرقم ١٩٨٨/١٠/٦ من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعل من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة المذكورة ستسقط هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العلاقة .

القاضي

مديرية التسجيل العقاري في النجف

اعلان

بناء على ثبوت علاقة تمام العقار تسلسل ٢٤٥ حصة ودية الى طلبات التسجيل العراقي (زهرة عبد ممدود) بموجب قرار تثبيت التسجيل المرقم ١٩٨٨/١٠/٦ من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعل من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة المذكورة ستسقط هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العلاقة .

القاضي

مديرية التسجيل العقاري في النجف

مديرية طرق وجسور

محافظة نينوى

اعلان

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة نينوى عن بيع

المواد المتخلفة عن اثناء جسر الموصل الثالث

والرابع والمدرجة تفاصيلها ادناه .

فعل الراغبين الحضور في تمام الساعة العاشرة صباحاً

من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٠/٢٤ في مديرية طرق

وجسور محافظة نينوى مستصحبين معهم تامينات

اولية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ المزايدة علماً بان اجور

الاعلان على المشتري .

مدير طرق وجسور محافظة نينوى

العدد

٣٦

٩

٥

٢

١

٦

٤

٢

١

٦

٤

٢

١

١

٤

٩

١٤

١٠

٥

١١

١

١

٢٤

١١

١

١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

الرياضيون يجددون ثقتهم بالسيد عدي صدام حسين وينتخبونه بالاجماع رئيساً للجنة الاولمبية للسنوات الاربع المقبلة



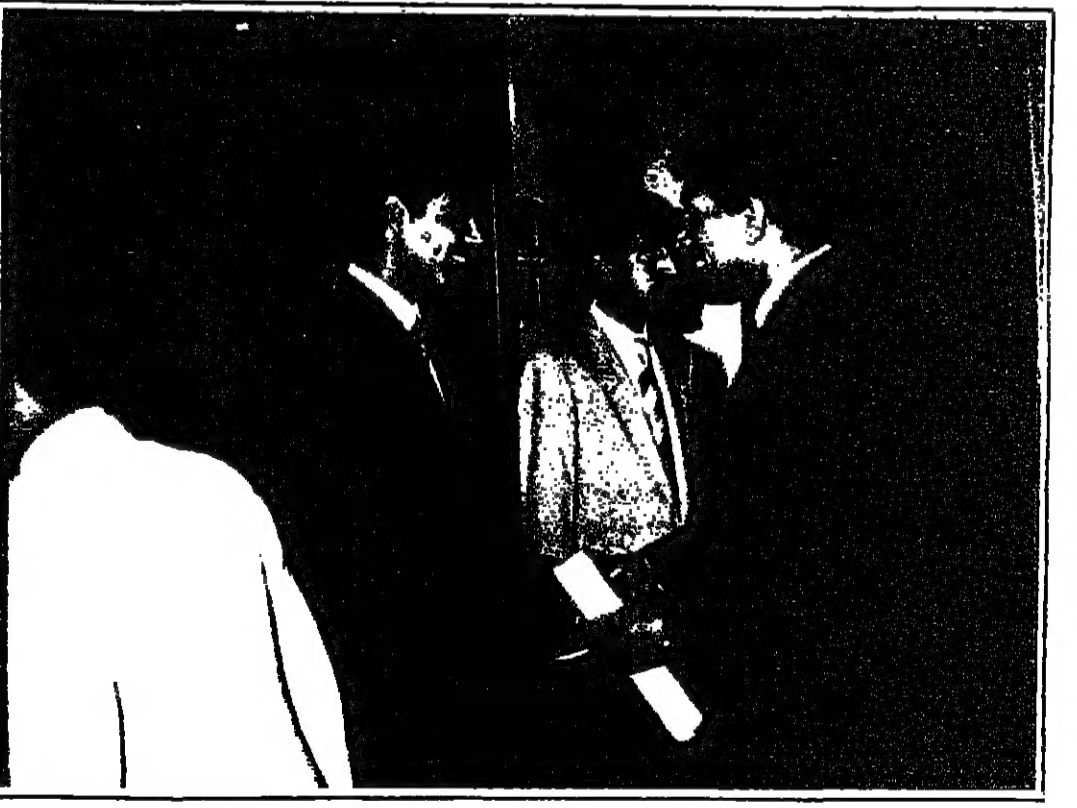
نعم .. نعم
لقائد الشباب والرياضة
عدي صدام حسين



الأخوة المؤتمرون ..
نحن نود مرحلة اولمبية تمضي ..
لأن ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الهيئة العامة للجنة الاولمبية يوم امس الاول وحضره السادة رئيس الهيئة العليا لعمليات اللجنة الاولمبية في المحافظات ورئيساء الممثلات ورئيساء الاتحادات الرياضية المركزية ورئيساء الاندية الرياضية في جميع انحاء القطر ورئيساء واعضاء الاتحادات الرياضية العربية والاسيوية والدولية ..
وبدا الاجتماع بتلاوة من آيات الذكر الحكيم وقف بعدها الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الشهداء .. ثم القى السيد عدي صدام حسين كلمة في ملهى نصها :
بسم الله الرحمن الرحيم
الأخوة اعضاء الهيئة العامة للجنة الاولمبية ..
يسرني ان احنيكم وابذل لكم مؤتمركم الذي يمثل اطمئناناً جديداً في تاريخ العمل الاولمبي العراقي .. فهو مؤتمركم عام للقاعدة الرياضية الاوسع في العراق نحو افق ارحب ..
تحقيق استقلالية القرار الاولمبي بصور قرار فصل اللجنة الاولمبية عن وزارة الشباب والمطابقة واعتمادها أعلى هيئة رياضية أهلية في العراق وهو اروع مكمة تلققتها أسرتنا الاولمبية من قبله الشعب الرئيس المناضل صدام حسين حفلة أه .. حيث كان للقرار تأثيره وفعله الكبيرين في تحقيق مبدأ انسياب العمل الاولمبي بعد التصدي لعمل اولمبي صحيح يستند الى تعميم المعالجة التراكمات التي طرأ على حالات دون الانطلاق والبدء بإرساء قواعد لتقليد للتفاعل بين مفاصل الحركة الرياضية في نسفها الصاعد والتنازل ..
ورغم ان اولويات العمل الاولمبي اقتضت منا منح عملية إعادة البناء وقتاً كبيراً إلا ان الحقيقة تؤكد بان الرياضة الاولمبية استطاعت وبفضل ما توفر لها

اعتبار اللجنة الاولمبية أعلى هيئة رياضية أهلية اروع مكمة تلققتها الاسرة الرياضية من قائد الشعب

مع الاشقاء والاصدقاء .. ولكن ان تلق ملأ إزاء حدثين قويمين شهدا حلة من الانطلاق بعد جمود لازمها فترة طويلة فيفضل ضيافة العراق لاجتماعات الاتحاد العربي للشباب والرياضة واجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العربى صالت هاتان المؤسستان القويتان لاصدار طريقهما ولبرمجة فعالياتهما وتحقيق مبدأ كبير طرأ دعا اليه العراق وعمل من اجله وهو توثيق التعاون العربي وتعزيز العمل القومي المشترك في مجال الرياضة والشباب ولكي نقرن القول بالفعل بادرنا وبفضل دعم قيادة الحزب والثورة لتحمل مسؤولية قيادة مجلس وزراء الشباب والرياضة العربى .. ونخطط اليوم لأن نرفع وننشر انشطته للمستوى المطلوب وبما يخدم وحدة الشباب العربي في جميع اقطاره ونؤسس قواعد العمل العربي المشترك على أسس قوية وثابتة ..
الأخوة المؤتمرون ..
إذا كانت مرحلة العمل الاولمبي الماضية قد ركزت الجهد على تحديد البدايات الجديدة والصحيحة للانطلاق فالمرحلة الجديدة ان تكون إلا مرحلة لخلق الانجاز الرياضي العراقي ورجعيته وتصعيده لياتي متناسبا مع ما يطرأ به الانسان العراقي من طاقات خلاقة جبارة صنعت إنجازاً القادسية في ضرب العدوان الإيراني العنصري وفي فرض إرادة السلام .. واعتقد ان مهمة كبيرة كهذه ليست سهلة .. ولكنها ليست صعبة إذا ما تقاتل لانجازها إرادة عمل حقيقية مبرونة بتخطيط علمي سليم وصدق التزام ..
فالمرحلة الجديدة تتطلب تحشيل جميع الكفاءات الرياضية العراقية الوطنية مسؤولية الاسهام في تحقيق نهوض رياضي عام يلبي أو يقلل الفجوة بين مستويات الانجاز الرياضي العالمي .. الذي تقدم علينا بسبب ظروف التعثر التي اخذت بالمسيرة الاولمبية العراقية فترة ليست بالقليلة وبين مستوى الانجاز العراقي ..
ولا لجد ان المجال يسمح في الغوص في تفاصيلها الدقيقة واترك الاسر المؤتمرين لتأخير ذلك على ان يضعوا بعين مبرورة المعالجات العلمية الكفيلة بتجاوز الخلل اينما وجد ..
الأخوة المؤتمرون ..
ولمة امتياز طبع علمنا في الفترة الزمنية الماضية فلم يقتصر جهدنا على الجانب الرياضي فقط بل امتد للجانب الشبابي .. فكان ان نهضنا بمهمات اللجنة الخاصة بتوجيه قضايا الشباب التي كان يتراسها الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية للحزب كما أنبأت بنا مهمات متابعة علاقات العراق الشبابة والرياضية مع الاقطار العربية الشقيقة ومع بلدان خارجية يرتبط العراق معها بعلاقات حسنة واستطعن ان ترسي دعائم علاقات مثيرة



عقدت اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية اجتماعها الاول برئاسة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية امس الاول ..

انتخاب نائب الرئيس والامين العام والامين المساعد .. واختيار خمسة خبراء

انتخب السيد خالد طبره نائبا اولاً للرئيس بالاجماع والسيد لؤي خيرة نائبا ثانياً وبالاجماع ايضا وانتخب الدكتور علي ترمي امينا عاما للجنة والسيد حاتم شريف امينا عاما مساعدا للجنة ..
القاء المكاتب التابعة للجنة
وتقرر في الاجتماع القاء جميع المكاتب في اللجنة وربطها بالامانة العامة مباشرة مع الابقاء على مكتب العلاقات الذي يرأسه الدكتور عبدالوهاب مجيد ..
تشكيل مجلس الرواد الرياضيين
وتت الموافقة على مقترح السيد رئيس اللجنة الاولمبية الخاص بتشكيل مجلس الرواد الرياضيين .. وفي ختام الاجتماع حث السيد رئيس اللجنة كافة رؤساء الاتحادات الرياضية على ضرورة الحضور لاجتماعات الهيئة التنفيذية التي تعقد في المرحلة المقبلة

تحت شعار « الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع »

الهيئة العامة للجنة الاولمبية تناقش مسيرة الرياضة خلال السنوات الاربع الماضية

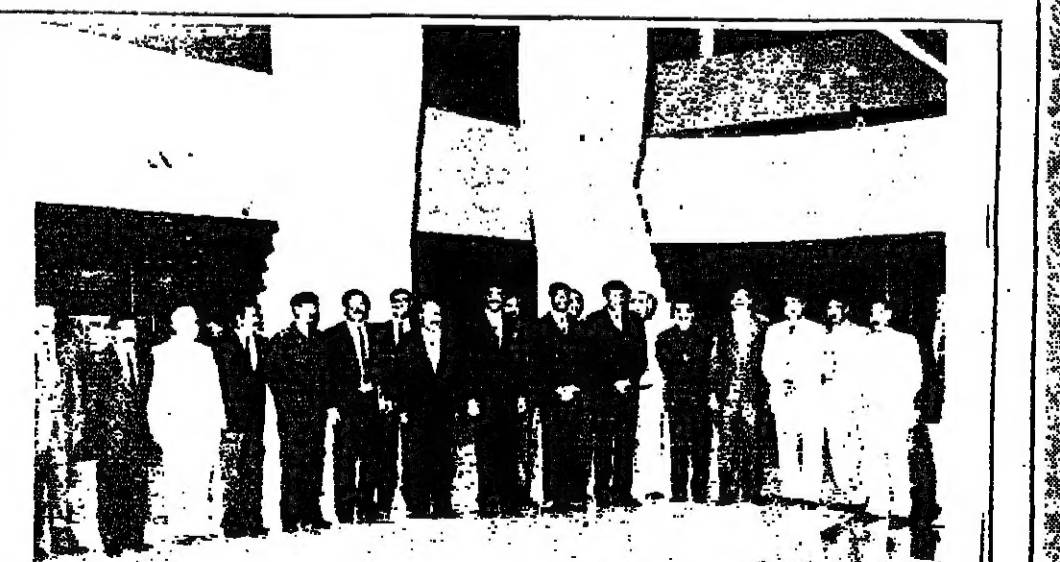
عدي صدام حسين يعبر عن شكره للثقة التي حظي بها من الرياضيين ويقول :

سأظل أبداً مثلاً عرفتموني ومثلاً رباني والدي والحزب وكما تربيت كعراقي شريف

تحت شعار « الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع » ، عقدت الهيئة العامة للجنة الاولمبية الوطنية العراقية يوم امس الاول اجتماعها السنوي لمناقشة مسيرة الرياضة خلال السنوات الاربع الماضية ..
واستمع الحاضرون خلال الاجتماع الى التقرير الاداري والمالي الذي عرضه السيد بلس عبدالمهدي الامين العام المساعد وتناول فيه ايجاليات وسبلات العمل الاولمبي والرياضي خلال الفترة المنصرمة ..
جرى بعد ذلك فتح باب المناقشة حول مجمل الوضع الرياضي وتقرير الامانة العامة الذي حظي بموافقة المؤتمرين ثم جرت عملية التصويت لانتخاب رئيس اللجنة الاولمبية وفتح باب الترشيح ولم يرفض أحد نفسه .. بعد ذلك طلب

عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية بالاجماع رئيساً للجنة الاولمبية للسنوات الاربع المقبلة وذلك خلال الاجتماع الذي عقده الهيئة العامة للجنة الاولمبية امس الاول .. جاء معبراً عن امل واماني وتطلعات الشباب الرياضي الذي وضع في شخص القائد الرياضي الشاب فقه المطلق ووجد فيه الكلمة العالية والافتداف الكبير في قيادة دفعة الحركة الرياضية حيث المنزلة الرفيعة والمكانة المتقدمة التي نصبو لها ..

لقد لعب السيد عدي صدام حسين خلال الفترة الماضية دوراً رياضياً بارزاً في تاريخ الحركة الرياضية في القطر وارسى دعائم العمل الرياضي وفق اسس صحيحة ومبتنية وكان له الدور المؤثر والفاعل في توسيع رقعة النشاط الرياضي وزيادة قاصته وتحقيق الانجازات المتلاحقة على مختلف الاصعدة عربياً واسيوباً وولياً .. فارتفعت راية عراقنا الحبيب خفاقة في اكثر من حفل رياضي دولي وهي تشير الى تلك الانتصارات ..
لقد قلنا الرياضيون خلال تجمعهم الموسع امس الاول الذي كان اشبه ببرلمان للرياضة والرياضيين : نعم نعم للقائد الرياضي المحنت .. نعم نعم للفرس الشباب ..
نعم نعم لعدي صدام حسين قائداً للرياضة في العراق ورمزاً لعزتها وعنواناً لانتصاراتها ..
فما اغناها من ميمنة رياضية علمية وما احلاه من اخيلى شديد موقف ..
هنيئاً لنا بهذه الميمنة .. وهنيئاً للرياضة بعدي صدام حسين ..
عبد الجليل موسى



عقدت اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية اجتماعها الاول برئاسة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية امس الاول ..

100



تقرير

بعد ١٥ عاماً من الارتفاع

اسعار النفط تهبط الى مستوياتها في عام ١٩٧٤

وفي عام ١٩٧٤ كانت الولايات المتحدة - أكبر مستهلك للنفط - تستخدم ١٦,٨ مليون برميل من النفط الخام يوميا. وكان هذا يمثل ٤٥ في المئة من احتياجاتها من النفط.

ويقول جون ليتشيلو / رئيس مؤسسة أبحاث صناعة النفط ان الولايات المتحدة استخدمت في العام الماضي نفس الكمية تقريبا ولكن هذا كان يمثل ٤١/ في المئة فقط من احتياجاتها.

ويقول ليتشيلو / كان من غير المتصور في عام ١٩٧٣ ان يتسع نطاق الاقتصاد العالمي دون طلب أكبر على النفط.

ويضيف قائلا / ولكن حينذاك لم يكن هناك فائض والاسعار لا ترتفع الا عندما يزداد الطلب.

وتظهر احصاءات إنتاج النفط الخام كيف ان الاحتياطي الجديد مثل ذلك الموجود في الاسكا وتحت بحر الشمال قد قوض أوبك.

وتقول وكالة الطاقة الدولية ان إنتاج الدول من غير كتلة الاشتراكية يبلغ الآن ٥٠ مليون برميل يوميا تقريبا وهو أعلى معدل لتنتجها منذ ثمانية أعوام.

ولكن حسب أوبك يبلغ إنتاج العالم ٢٠ مليون برميل فقط وكان يتم الاستعانة بها لتوفير كمية أخرى تضاف حوالي نصف ذلك الإنتاج.

والجزء الأكبر من فائض مخزون في أبار العالم يقول ألمان ان اجماليه يبلغ عشرة ملايين برميل بخص أوبك.

وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان ما يصل الى ثلاثة ملايين برميل يوميا من هذا الفائض يوجد خارج الخليج وهي المنطقة الأكثر عرضة لتعطيل الامدادات.

ويقول ألمان ان أوبك استطاعت ان ترفع الاسعار في عام ١٩٧٣ ومرة أخرى في الشرق الأوسط ومن ثم زيادة الطلب العالمي.

ويضيف قائلا / يمكن ان تنسق أوبك عملها كمجموعة بنجاح لانه باستطاعتها وحدها زيادة الإنتاج او تقليله في سوق متنامية.

غير ان الولايات المتحدة لم تلتزم بقرار من النفط الخام للتخفيف من تأثير اي حصة جديدة في الامداد.

وقال وزير الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في الاونة الأخيرة بالموافقة على مشروع قانون يمد واحدة من السياسات القليلة المشددة التي كانت قد اتخذت أثناء الحظر في عام ١٩٧٣.

علاوة على ذلك، ويقضي هذا القانون بوضع ٥٠٠٠٠ برميل يوميا في احتياطي النفط الاستراتيجي لمواجهة أي طوارئ قد تقع في المستقبل.

ويجرب مسؤولون أمريكيون عن لقمته بأن إضافة هذه الكمية الى الاحتياطي الموجود في تكساس ولويزيانا سيجري الولايات المتحدة عند حدوث أي تعطيل في الامدادات.

١٩٧٣ / رويترز / بعد ١٥ عاماً من الحظر العربي على تصدير النفط في عام ١٩٧٣ الذي اتاح منظمة البلدان المصدرة للبترول / أوبك / فرصة لرفع اسعار النفط على هيأت الاسعار مرة أخرى لتقريب بالعلم من النقطة التي بدأت منها حينذاك.

وفي عام غاري في النفط الآن يقول محللون في سوق النفط ان احتمال حدوث / صدمة / جديدة خلق تضخما على غرار التضخم الذي حدث في السبعينات وتؤدي الى حدوث كساد في الغرب احتمال ضئيل في حد بعيد.

وكانت الاقطار العربية قد أعلنت تخفيضات كبيرة في امداداتها النفطية للدول الغربية في ١٧ تشرين الأول عام ١٩٧٣ احتجاجا على تأييد هذه الدول للكيان الصهيوني في الحرب التي دارت بالشرق الأوسط في ذلك الحين.

في الاسعار / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

وتقول / ولكن بعد اسبوعين من ذلك انخفضت اسعار النفط في السوق العالمية.

لوبيكون

اصغر دولة في العالم تتحدى شركات النفط

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

بـ ١٠٠ مليون دولار

صحيفة إيرانية معارضة

هزيمة النظام الإيراني عسكريا حطمت جميع احلامه السياسية

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

باريس / واع

بار

نافذة

ثقب الأبرة

يوم كنا صغارا نرتدي الدشدايش الملونة ، التي كانت تخطها لنا أمهاتنا بأكبر اليد ، والتي غالبا ما كنا نرتديها بعد أيام قليلة ، من تلك الفرحة الحارمة التي تجتاحنا عندما نرتديها أول مرة ، إذ أننا نجعلها على الدوام وعاء نحتق فيه ، الحصص ، بالجاجة ، أو «البججل» المزوج بالسكر ، أو

«القوط» المزوج بالذيق ، أو أشياء أخرى لم أذكرها على وجه التحديد ، كانت تلك سلوانا الوحيدة للحصول على ما يمكن أن نأكله بعد وجبات الغداء عدة ، ولم يكن نفاق فيها سوى جزء بارز ومهم من تشايشنا ، التي لم تكن نستطيع

استدائها قبل عام كامل ، وكنا نسمع شيئا من الذين يكبرونا سنا ، شيئا مؤلما جدا ، مفاده أن العراق بلد غير صناعي ، ولا يستطيع ثقب أبرة الخياط ، كانوا يقولون لنا ، هل تعتقدون أن ثقب الأبرة بالزهر السهل ، أن العراق يستورد كل شيء ، حتى هذه الأبرة الصغيرة يقيها في الخارج ، وكنا ننكسر على طفولتنا المنسوجة بالخمران ، والثراب ، وذلك الأمل الجميل الذي يتعلق برحلة أهلنا الموسمية إلى المدينة ، حيث يجلبون لنا ما كان يمثل لنا هم دوننا ضريبا من المستحيل ، ولم يكن في حقيقة الأمر سوى أصابع ملونة من السكر تسمى ، سكر عك ، لكنه كان على أية حال مصدرا للتفاهي والغرور

تذكرت هذا وأنا أعيش عراقا جديدا ، يقيم معرضا باسم النصر ، للمصنوعات العسكرية والمبينة ، ينتمي إلى صرح حضاري متقدم يدعى «معرض التصنيع العسكري» ، تنتقل بنا من استراحة ثقب الأبرة ، إلى إمكانية صنع شيء لا تملكه سوى ثلاث دول ، أي فجر ، وأي عز ، وأي مستقبل رائع ، فضلا عن مشاديش ، البازة ، الملونة ، وسلاسل على الحصص والجيجل والقوط ، وسلاسل على ثقب الأبرة الذي اتسع بشكل مذهل ، ليحتوي الأدبية والمدفع والتكنولوجيا وأشياء أخرى

■ محمد صابر عبيد ■

مركز صدام للفنون خاضعة ابتداء مهرجان بغداد الدولي للفن التشكيل في الشهر الجاري

ومن المؤمل أن تقدم الجماعة بعد ذلك حفلة في غنق بابل وأوروي إضافة إلى حفلاتها الاعتيادية التي من المؤمل تقديمها في المراكز الثقافية الموجودة في بغداد

■ ما الأهداف التي تسعى إليها جماعة سوم ؟

■ تسعى جماعة سوم إلى تقديم حفلات في الموسيقى الجيدة الغربية إلى جانب ما يتوفر من مؤلفات عراقية وهي بذلك تقوم بمهمة ثقافية ، حيث تشهد صورا من الفن الموسيقي الرفيع بين قطاعات الشعب

■ ما الذي دفع أعضاء جماعة سوم لإعادة نشاطها الفنية ؟

■ حين تولفت الفرقة السوفونية الوطنية عن العمل سنة ١٩٦٦ ، حين توقف زباني بغداد ، الوترية عن العمل سنة ١٩٦٧ ، رأى جماعة من عازفي الفرقة ، أنا والعزاقون أحسان أدهم ومحمود اللواتي ومهدي عبيدلي وغاري مصطفى بهجة وفؤاد المنطحة وباسم حنا بطرس تاتيف بجماعة سوم التي استعاضوا بها عن فقدان الفرقة السوفونية الوطنية ، فرائحة الجماعة تقدم ملبوسها من حفلات كلاسيكية تلبية لثوق الجمهور المحب للموسيقى الكلاسيكية

■ مع تكتون جماعة سوم حاليا ؟

■ تكتون جماعة سوم حاليا من السيدة نكتاشا الرازي عازفة البيانو وحسن محمد عازف الكمان وفيل هاني عازف جلو وخلد عبد الكريم عازف كمان ومحمد رشيد عازف كمان أيضا وأنا عازف الفلوت

■ هناك فرق موسيقية أخرى ، هل تؤثر هذه الفرق على جماعة سوم ونهجها ؟

■ وجود جماعة سومز إلى جانب الجماعات والتجمعات الموسيقية الصغيرة الأخرى ظاهرة فنية مهنتها نشر التوعية الفنية بين الجمهور وتعريف المثقف بوسائل الموسيقى الكلاسيكية التي باتت ضرورية من ضرورات الحياة المعاصرة بكل ما تتطلبها من اطلاع على الثقافات وتذوق الفنون ، هناك

جماعات مثقلة لجماعة سوم في خملي الفنون الجميلة المعنية بالموسيقى العراقية التقليدية وجماعة بغداد الحديثة بالموسيقى الكلاسيكية الغربية وفرقة البيانو ذات الاتجاه المنحيز في أداء الألحان التقليدية والشعبية

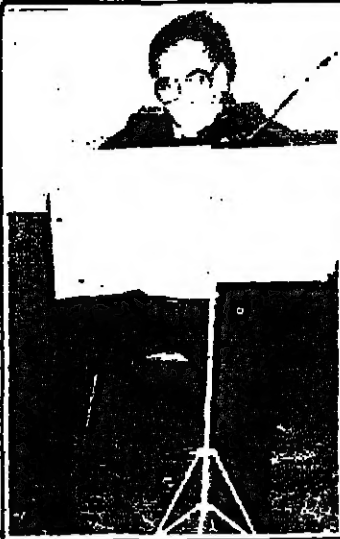
■ نضال محمد علي ■

جماعة سومر للموسيقى :

روائع الموسيقى

الكلاسيكية

ضرورة لحياتنا



عازفي الفرقة السوفونية الوطنية العراقية ، بدانياتنا الأولى تعود إلى عام ١٩٦٧ حيث تشكلت وقدمت حفلات في بعض الكليات والمراكز الثقافية إلا أن الجماعة توقفت عن العمل سنة ١٩٧٠ اثر انشغال الأعضاء بإعادة تأسيس الفرقة السوفونية حيث راحوا يبتلون جهودهم لإعادة تكوين الفرقة السوفونية الوطنية اثر مبادرة رابعة من لدن وزارة الثقافة والإعلام

■ متى أعيد تنظيم الجماعة ؟

■ أعيدت جماعة سومر للعمل في عام ١٩٨٥ وانضم إليها أعضاء جدد بعد أن انسحب منها بعض الأعضاء القدامى بسبب انشغالهم بأعمال فنية أخرى

■ أهداف نشاطات جديدة لجماعة سومر الموسيقية ؟

■ تواصل جماعة سومر تقديم حفلاتها في المراكز الثقافية وسبق لها أن ساهمت بتقديم حفل بمناسبة الأسبوع الثقافي الإسباني قبل عامين ، وفي الآن ترمج عملها وسوف تقدم خلال هذا الموسم عددا من الحفلات ستكون أولها حفلة في

للموسيقى الكلاسيكية وقع خاص عند متذوقيها .. إذ تحظى باهتمام الكثيرين من خلال مشاهدتها سماع العزف المنفرد أو معزوفات لفرقة معينة وقد تظهر في العراق بين فترة وأخرى فرقة موسيقية جديدة يعزفها ومعزوفاتها العلمية والحلية

■ وجماعة سومر للموسيقى أخذت على عاتقها منذ بداية تأسيسها تقديم الموسيقى الكلاسيكية بكل أصولها وقواعدها إلا أنها توقفت لفترة من الزمن .. والان أعيد تشكيلها من جديد ، بعد تنظيمها ، علوت الفرقة نشاطها الموسيقي بروح وعطاء لم يغني ، وقد استندت في نشاطاتها الجديدة التي قدمت خلال مناسبات وطنية ومهرجانات علمية وأغراض جماهيرية

■ مسؤول الفرقة الفنان أسعد محمد عن الفرقة ونشاطها وعزفها يقول :

■ جماعة سومر للموسيقى ، هي جماعة فنية مؤلفة من أبرز



كتاب عن الرصافي

الرصافي حياته - الشهر - عنوان في كتاب جديد صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة ، تأليف عبد الحميد الرشودي

■ يعرض لتجربة الراحل الرصافي وجوانب من رؤيته الشعرية ومواقفه الحياتية

معرض احصائي

للاساكن

تقابة المهنيين في المنصور ، تصنيف صباح هذا اليوم ، الاثنين المعرض الاحصائي الاول للرسم البيانية الهندسية المنظمة بانشطة وزارة الاسكان والتعمير

امانة بغداد ..

دعوة للعناية بالسطوح

خضرة حلول موسم الشتاء ، دعت امانة بغداد المواطنين كافة ، لتتخلص سطوح منازلهم ، بما يتلاءم وجمل العاصمة الخالدة بغداد ، كذلك الاعتناء بجدران المنازل .. وستتولى امانة مهمة رفع الاسفلت والاغصان المشددة بشكل سريع

احمد شاكور :

بين ألقافهم

■ احمد شاكور (ابو خالد) اسم معروف لدى كل الفنانين وعلى مختلف اجيالهم فقد واكب (ابو خالد) الحركة الشعبية والفنانين التشكيليين منذ امد بعيد انه هادي ويكلم قليلا ، لكنه موجود في كل معرض بالشكل المتناسق الجميل الذي يصنعه (ابو خالد) من خلال خبرته طوال فترة عمله

لما ان يبدأ افتتاح معرض ما حتى يتوارى عن الانتظار ليترك القاعة يحملها التي تستقبل بها زوار المعرض .. يحبه الفنانون ويحترموه لانه يتعامل معهم باحترام للخصم ولأنهم يحفظون على لوحاتهم ، فانها بين يديه امانة تميته ويقعها ، فهو ان ذو اختصاص متكرر الى حد ما ومهمة حفظ اللوحات ، تجعله الى غاية خاصة ، خاصة ان اللوحة مصنوعة من قماش وخشب ، فهي

لاري ويلكوس الى عالم الاعمال

بعد عشر سنوات من مشاركته في مسلسل متشبيس ، التلفزيوني ، بدأ النجم لاري ويلكوس ، الاتجاه الى عالم الاعمال ، حيث أسس شركة للإنتاج السينمائي والتلفزيوني تحمل اسمه ، ويدافع الترويج في العمل افتتح لاري فرعا للتسويق وطرح في الاسواق ملابس للأطفال باسم فريدي بومر ، كما ملات الاسواق ، منتجات فريدي وهي من نوع خاص ، وقد حقق لاري اربحا مائلة عن متوقعاته تقدر بـ ٤ مليون دولار



اما المهرجانات فاليسبة له عرس فني حقيقي لانه يواصل الليل بالنهار من اجل ان يظهر المعرض بالظهور اللائق والمتناسق (فيدة خفيفة) في موازنة اللوحات ويعمل بتقنيات الخبرة

ولاني لاجه في المعارض دائما ، احببت ان التقى به ، ليعرضني عن تجربته من الاف اللوحات ومئات المعارض التي نظمها وينظمها

■ في البداية قل :

■ احببت علي وثالثت مع الفنانين ولوحاتهم ، وكما هو متعب للعمل معها ، الا انني اتمتع عندما اشاهد الجمهور يمتلئها ويرتاح في الافتتاح

واحبب تقليم في هو عندما يحترمني الفنان والمسؤول ويقر على ، وأنا متأكد ، عندما ساهل على القاعة سارك الاثر عندهم حتما

لقد حققت جزءا كبيرا من طموحي ، اتمني ان تتقدم الحركة الفنية والبركة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين ودعمه لكل الفنانين واهتمامه بالمهرجانات وقاعات الفن الكبيرة التي تتلهم بمرکز صدام للفنون ، هذا الصرح الكبير الذي يجسد الفنان العراقي عليه الكثير من زواره الاجانب

د. جاسم الصافي

التلفزيون التربوي خطط اثرائية للعام الجديد

لنفسية العلم الدراسي الجديد يشهد التلفزيون التربوي التابع لوزارة التربية سلسلة من الانشطة التي تدعم الحركة التعليمية في القطر

عن هذه الانشطة وما تنجزه جهاز التلفزيون التربوي يقول

■ تم طبع وتوزيع دليل جديد للدروس التعليمية ، لكافة المدرسين العاملين في محافظات القطر لغرض توزيعه على المدارس ومتابعته من قبل الهيئات التعليمية ، لتحث الطلبة على مساهمة الدروس التعليمية المتوفرة

وفي هذا الإطار قمنا بتصميم استفتاء يوزع على الهيئات التعليمية للتخريف على مدى الانفتاح من الدروس التعليمية ومدى المتابعة للقاء الفنية التي تتيح برامجها من الساعة الخامسة حتى الساعة السابعة والنصف مساء

كما أعد التلفزيون التربوي حملة اعلامية للتخريف والتعليم عامة خدمة لسياسة التربوية العام والمهني ضمن الخطة الموضوعية من قبل وزارات الثقافة والاعلام والصحة والتربية

هل ثمة خطة لإنتاج البرامج ؟

■ نسعى لإنتاج برامج عراقية عامة خدمة لسياسة التربوية

وبما يتواءم مع النصر العظيم الذي حقق في معركةنا العادلة

معركة قلمية صدام المجيدة وهذه البرامج ونقلت في الموسوعة العلمية للتوثيق الوطني في بابل

■ طمنا هذا شيء مشرف عندما يجد الفنان عمله الذي قام به يحرم على مستوى المسؤولين في



صلاح قابيل :

لست مقلدا .. لكنني انتقي اعمالا بدقة

النبوة على مستوى وزارة الثقافة ويتطبع عندما ينال الفنان جائزة تعترف اكلها على رأسه يدفعه ذلك الى مزيد من الجود ومزيد من التفاني في هذا العمل الفني الجميل

ويضيف النجم الفنان صلاح قابيل ، انني اشكر جريدة (الجمهورية) العراقية على تشجيعها ، ابتاعت الغنية ، وما هي تلتقي معنا بعد هذا التكريم وحصولنا على جائزة احسن ممثل عن دور في فيلم ، ضربة معلم ، احبب الشعب العراقي في نصرة الاكيد وتتمنى له مزيدا من الانتصارات وكما قال (الشاعر) اذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر ، وتتمنى لهم دائما النصر والخير والله معهم

وبالنسبة لآلة الاعمال التي يشارك فيها قل .. من قل اني مثل بالعكس ، أنا أحاول انتقاء الدور الذي اقوم به خفية الكرار وتلبية الشخصيات التي لعبها ، لانني اؤمن ومن خلال قاعة خاصة بان الفنان يجب دائما ان يكون مجددا ، تحاول كل شخصية يقوم بتجسيدها ان تخفي ان رصيده الفني وانتقته عليه ، وعلى الفنان ان يثق دائما بخصائص نفسه جدا فهو ؟ ونفذا اضاف ، لانني اعتقد انني الآن في مرحلة يجب فيها الا اقدم على عمل فني جديد لا يتناسب مع مشوارتي الفني من حيث الاختيار والتوقيت

القاهرة : خاص

الفنان صلاح قابيل يعتبر من أبرز نجوم السينما المصرية وصاحب ملامح سينمائية متميزة

وخصوصية في الأداء والتعبير حصل مؤخرا على جائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم ، ضربة معلم ، والذي لعب بطله نور الشريف وكمل الفضلوي وليل علوي وصلاح قابيل ، جسده فيه شخصية لواء

شرطه يتصدى للفنان في المجتمع ، حيث يقوم بالطق المسيطرة على مجريات الامور في المجتمع من خلال مسانئته لنور الشريف ضابط الشرطة في القبض على ابن كمال الفضلوي احد اصحاب النفوذ الكبار لارتكابه جريمة قتل ، ولكن لا يمكن صلاح قابيل ، لواء الشرطة من الاستقرار في عمله فيقدم استقالته

في الحوار الذي اجريته معه بعد تسليمه للجائزة الفنية والتي قيمتها له الجمعية المصرية للفن السينمائي ، وسلمها له وزير الثقافة المصري فتازوق حسني في الجدل الذي اعد لذلك وحضره العديد من نجوم الفن ورجال الصحافة والاعلام قل النجم صلاح قابيل للجمهورية

■ طمنا هذا شيء مشرف عندما يجد الفنان عمله الذي قام به يحرم على مستوى المسؤولين في